

Jazz Network ETS  
www.comune.ra.it  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori  
Ministero della Cultura  
Crossroads 2025

# RAVENNA JAZZ 2025

52<sup>a</sup> EDIZIONE  
*Ravenna, 2-12 Maggio 2025*

COMUNICATO STAMPA

## Concerto di domenica 4 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

*“Ravenna 52° Jazz Club”*

**TATIANA EVA-MARIE & AVALON JAZZ BAND**

**“Djangology”**

Tatiana Eva-Marie – voce; Dennis Pol – chitarra;  
Daniel Garlitsky – violino; Wallace Stelzer – contrabbasso

Il Teatro Sociale di Piangipane (RA) ospiterà tre concerti dell'edizione 2025 del festival **Ravenna Jazz**, tutti con cantanti di rilievo. Il primo appuntamento sarà domenica 4 maggio (alle ore 21:30) con l'irresistibile brio della **Avalon Jazz Band** e della *vocalist* **Tatiana Eva-Marie**, che ne è la forza trainante. Con lei si esibiranno Dennis Pol alla chitarra, Daniel Garlitsky al violino e Wallace Stelzer al contrabbasso: l'inconfondibile strumentazione del *gypsy jazz*.

Ci sono forse solo due modi per fermare il tempo e, anzi, farlo tornare indietro: mettere il governo in mano a un manipolo di sceneggiatori hollywoodiani (con possibili effetti collaterali) oppure ascoltare, a ripetizione, **Tatiana Eva-Marie** e la **Avalon Jazz Band**.

Tatiana Eva-Marie è nata in Svizzera, in una famiglia di musicisti, pittori e poeti che l'ha introdotta sin da piccola alle arti performative: ha debuttato all'età di quattro anni e prima dei venti aveva già all'attivo numerose registrazioni discografiche, due musical (composti e diretti) e una carriera da attrice sui palcoscenici parigini (per non dire degli studi medievali all'Università della Sorbona). Nel 2011 si trasferisce a New York, dove nel 2014 forma la **Avalon Jazz Band** assieme al violinista Adrien Chevalier, esportando così dall'altra parte dell'Atlantico una delle espressioni più tipicamente europee del jazz, il *manouche*. Ma il jazz gitano, col suo mix di *chanson* francese, swing, folk e una spolverata di espressività balcanica, è musica ampiamente dominata dalle chitarre: non per nulla a codificarla maggiormente è stato Django Reinhardt. Per poter dire la sua come cantante in questo repertorio Tatiana Eva-Marie ha dovuto, quando necessario, scrivere i propri testi, oltre che gli arrangiamenti. È così che, pur conservandone tutta la sua struttura classica, Tatiana Eva-Marie ha reso assai peculiare il *gypsy jazz*, attraverso le sue personali storie. Ed è proprio questo il lavoro svolto per *Djangology*, album pubblicato nel 2024.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network ETS in collaborazione l'Amministrazione comunale, in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Biglietti: intero euro 15; ridotto 13.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it),  
website: [www.ravennajazz.it](http://www.ravennajazz.it) - [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) - [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Prezzi**

*Teatro Sociale* intero € 15, ridotto 13.

### **Indirizzi e Prevedite**

*Teatro Sociale*, via Piangipane 153, Piangipane.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Informazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini