

Jazz Network ETS  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
www.comune.ra.it, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio  
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì  
www.comune.medicina.bo.it, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa  
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXVI Edizione**  
**1 marzo – 1 agosto 2025**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di martedì 29 aprile

MEDOLLA (MO), TEATRO FACCHINI, ORE 21:00

**RAY GELATO & THE GIANTS**

***The Godfather of swing***

Ray Gelato – voce, sax tenore;

Danny Marsden – tromba; Andy Rogers – trombone; Olly Wilby – sax alto, sax tenore;  
Gunther Kurmayr – pianoforte; Manuel Alvarez – contrabbasso; Ed Richardson – batteria

Un ritorno a Medolla (MO) a tutto swing: il festival itinerante **Crossroads** fa nuovamente tappa nella cittadina modenese portando il “padrino dello swing” britannico al Teatro Facchini. Parliamo del cantante e sassofonista **Ray Gelato**, che si esibirà martedì 29 aprile alle ore 21 assieme ai suoi celeberrimi Giants, formazione dalla verve incontenibile: Danny Marsden (tromba), Andy Rogers (trombone), Olly Wilby (sax alto e tenore), Gunther Kurmayr (pianoforte), Manuel Alvarez (contrabbasso), Ed Richardson (batteria).

Il britannico **Ray Gelato** incarna il jazz nel suo aspetto di massimo *entertainment*. Quello che non solo vi farà battere il proverbiale piede, ma anche schioccare le dita, ciondolare la testa e presumibilmente saltare sulla sedia. Lo spirito originario del jazz, quello di una musica ritmica che è *joie de vivre*, che fa ballare (dove si può) ma che rimane perfetta anche per il solo ascolto, col suo trasporto ruggente (quando Ray imbraccia il sax) e con il suo malizioso *storytelling* (con Ray in veste di cantante). Insomma, Ray Gelato va annoverato tra i pesi massimi del revival swing con in più l'effetto turbo conferitogli dal *jump blues*.

Nato a Londra nel 1961, Ray Gelato forma la propria identità musicale sui dischi del padre, un militare americano di stanza in Europa: swing anni Quaranta, R&B e rock and roll anni Cinquanta. Appena ventenne, Ray aveva già intrapreso la carriera professionale come alfiere di questi eccitanti stili: prima in una fortunata band diretta assieme al chitarrista francese Patrice Serapiglia, poi con i propri Giants of Jive. A metà degli anni Novanta crea una nuova formazione, destinata a lunga vita, i Giants, la cui fama si estende su scala planetaria, ravvivata anche dalle partecipazioni

cinematografiche di Ray e dall'utilizzo della loro versione di *Tu vuoi fà l'americano* per un celebre spot della Levi's.

Eroe in patria (ha suonato due volte per la regina, al matrimonio di Paul McCartney con Heather Mills ed è praticamente un'istituzione al Ronnie Scott's), Ray vanta un particolare feeling col pubblico italiano. Da ricordare le sue collaborazioni, anche su disco, coi nostri Good Fellas.

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Medolla e la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli. Biglietti: prezzo intero euro 16; ridotto 14.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)

website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

**Medolla (MO):** *Teatro Facchini*, Piazza del Popolo 7.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13),

[info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Informazioni: Centro Culturale, tel. 0535 53850 (lun-sab ore 10-13), [biblioteca@comune.medolla.mo.it](mailto:biblioteca@comune.medolla.mo.it).

Prevedite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini