

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
www.comune.ra.it, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXVI Edizione

1 marzo – 1 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 26 aprile

MODENA, LA TENDA, ORE 21:30

BEARZATTI / RISSO / BARBIERI “BEHIND ANATOMY”

Omaggio fantascientifico a Duke Ellington

Francesco Bearzatti – sax tenore, clarinetto;

Stefano Riso – contrabbasso, elettronica;

Mattia Barbieri – batteria

Sabato 26 aprile il festival itinerante **Crossroads** ritorna per l'ultima volta in questa sua edizione 2025 a Modena (la kermesse proseguirà poi in tutta la regione sino a estate inoltrata). Protagonisti del concerto che si terrà alla Tenda (con inizio alle ore 21:30) saranno **Francesco Bearzatti** (sax tenore e clarinetto), **Stefano Riso** (contrabbasso ed elettronica) e **Mattia Barbieri** (batteria), che creeranno un omaggio fantascientifico a Duke Ellington.

Behind Anatomy (2024, Auand Records), disco a nome collettivo di **Francesco Bearzatti**, **Stefano Riso** e **Mattia Barbieri**, fa letteralmente il verso alla colonna sonora composta da Duke Ellington per il film *Anatomia di un omicidio* (*Anatomy of a Murder*, 1959) diretto da Otto Preminger. E glielo fa nella maniera più sfacciata (e affettuosa) possibile: non ne riarrangia i brani musicali, che invece diventano piuttosto lo stimolo per nuove invenzioni con nuovi linguaggi.

Behind Anatomy è un racconto attorno al racconto di *Anatomia di un omicidio*, il commento al quadrato su una colonna sonora epocale. Il procedimento è semplice quanto coraggioso e soprattutto efficace: i nostri tre estraggono brevi parti dalle pagine di Ellington, campionandole per creare le basi di una nuova musica. Gli estratti ellingtoniani sono usati in sovrapposizioni ri-creative: ritmi e accordi da pezzi diversi della colonna sonora messi uno sull'altro per creare nuove poliritmie e inedite armonizzazioni. A ciò aggiungete l'elettronica in mano a Riso, che non è semplice colore sonoro ma un vero modo di strutturare la narrazione, un punto di vista eccentrico e moderno su un universo sonoro antico. Se dalla Hollywood degli anni Cinquanta si era partiti, si arriva nella Hollywood del nuovo millennio, con le sue inquadrature vorticose, le prospettive roteanti, i montaggi che lanciano il suono verso fughe centrifughe.

Bearzatti, Riso e Barbieri si appropriano delle tecniche dell'hip-hop per creare stratificazioni in cui galleggiano l'orecchiabile e il sofisticato, facendo emergere lo spirito blueseggiante della musica originale ellingtoniana ma anche la spregiudicatezza di quel jazz contemporaneo che è la loro personale cifra stilistica.

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Modena, La Tenda di Modena e l'Associazione Culturale Muse. Biglietti: prezzo intero euro 12; ridotto 10.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Modena: *La Tenda*, Viale Monte Kosica 95/S.

Biglietteria serale dalle ore 20:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini