

Jazz Network ETS
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo, Fondazione Teatro Carani, Comune di Budrio
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXVI Edizione
1 marzo – 1 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 8 marzo

MASSA LOMBARDA (RA), SALA DEL CARMINE, ORE 21:00

CRISTINA ZAVALLONI SESTETTO

“Omaggio a Édith Piaf”

Cristina Zavalloni – voce, arrangiamenti;

Cristiano Arcelli – sax alto, sax soprano, arrangiamenti;

Giancarlo Bianchetti – chitarra; Manuel Magrini – pianoforte;

Stefano Senni – contrabbasso; Alessandro Paternesi – batteria

Il concerto in occasione della Giornata internazionale della donna alla Sala del Carmine di Massa Lombarda (RA) è una tappa immancabile nel lungo viaggio del festival **Crossroads**. E così sarà anche per l'edizione 2025 della kermesse itinerante: sabato 8 marzo alle ore 21 si esibirà la cantante **Cristina Zavalloni**, una delle voci italiane più note a livello internazionale. Non casuale il tema femminile del suo progetto, un “Omaggio a Édith Piaf” realizzato assieme a Cristiano Arcelli ai sassofoni, Giancarlo Bianchetti alla chitarra, Manuel Magrini al pianoforte, Stefano Senni al contrabbasso e Alessandro Paternesi alla batteria.

Cristina Zavalloni, formatasi in ambito jazzistico (con un'evidente predilezione per le più moderne declinazioni del canto) si è poi indirizzata anche verso gli studi classici, finendo per diventare una delle voci più particolari della scena contemporanea. Sofisticata nell'immagine come nella voce, non confinabile a un genere univoco: difficile porre un'etichetta sulla Zavalloni. La cantante bolognese, ormai star internazionale, fa la spola tra la musica di ricerca extracolta, l'avanguardia storica e contemporanea e progetti che più si avvicinano ai modi del jazz senza però abbracciare completamente l'estetica afroamericana. Tant'è che la si può considerare di casa sia in teatri come la Scala di Milano che sui palchi di piccoli jazz club.

Uno dei momenti salienti della sua ascesa nel panorama internazionale è stato il sodalizio con il compositore olandese Louis Andriessen, che per lei ha appositamente scritto numerose opere. Ma si è distinta anche come interprete di Schoenberg, Berio e Britten oltre che del repertorio vocale barocco. Il suo nome è ormai costantemente associato ai teatri, le orchestre e i direttori più

prestigiosi, oltre che a repertori decisamente novecenteschi. Torna comunque regolarmente al jazz, come dimostrano le collaborazioni con Stefano Bollani, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Gabriele Mirabassi, Hamilton de Holanda, Guinga, Michel Godard, Uri Caine, Jason Moran: nel suo eclettismo, la Zavalloni ha rivelato anche un chiaro interesse per la musica popolare brasiliana. L'omaggio a Édith Piaf riveste di jazz le intramontabili melodie di questa icona della musica popolare francese. Il sestetto col quale la Zavalloni realizza questo progetto è di formazione relativamente recente ma raccoglie musicisti già individualmente legati alla cantante da lunghi sodalizi.

Crossroads 2025 è organizzato come sempre da Jazz Network ETS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni e con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Massa Lombarda. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 13.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevendite:

Massa Lombarda (RA): *Sala del Carmine*, Via Rustici.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544-405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevendite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini