

Jazz Network ETS  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio  
Jazzer, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani  
Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa  
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXV Edizione**  
**3 marzo – 13 luglio 2024**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di martedì 23 aprile

MORDANO (BO), TEATRO COMUNALE, ORE 21:00

**“Local Heroes”**

**ELOISA ATTI & MARCO BOVI**

**“The Best of Us”**

Eloisa Atti – voce, concertina, ukulele; Marco Bovi – chitarra

I concerti che il festival itinerante **Crossroads** porta al Teatro Comunale di Mordano (BO) sono dedicati ai “Local Heroes”, musicisti che sono diventati i punti di riferimento della comunità artistica del territorio grazie alla loro inesauribile creatività. E chiaramente rinomato è il duo formato da **Eloisa Atti** (voce, concertina, ukulele) e **Marco Bovi** (chitarra), che si ascolterà martedì 23 aprile alle ore 21.

Dopo oltre venti anni di collaborazione musicale, è giunta l’ora di un riepilogo antologico: ed ecco servito “the best of” Eloisa Atti e Marco Bovi, con i loro arrangiamenti originali, il *songwriting* emiliano-americano della cantante bolognese, il *sound* caratteristico della particolare combinazione strumentale.

Voce tra le più rappresentative del jazz di stanza in Emilia, Eloisa Atti proviene da una formazione contemporaneamente classica e jazz che le ha dato la flessibilità anche per affrontare altri generi (in particolare la musica brasiliana). La Verne Jackson è stata la figura che più ha contribuito alla sua preparazione vocale, che si è comunque affinata anche grazie agli approfondimenti con Mark Murphy, Rachel Gould, Jay Clayton, Luciana Souza, Barbara Casini. Ha collaborato coi Sacri Cuori e Patrizia Laquidara, ma la *partnership* che più ha caratterizzato la sua carriera è quella con il chitarrista Marco Bovi, documentata su disco e soprattutto manifestatasi in una intensa attività concertistica. Tra le altre sue esperienze si distinguono quelle con gli Hammond Bandits (su un repertorio blues e country), i Sur (musica d’autore) e in diverse produzioni teatrali e televisive.

I primi passi significativi della carriera del chitarrista ferrarese Marco Bovi (nato nel 1969) avvengono negli anni Novanta, al fianco di Tony Scott, Jimmy Owens, Gaetano Riccobono.

Spiccano poi le sue partecipazioni ai gruppi di Gianni Cazzola (Smell Quintet), Alice Ricciardi, Valerio Pontrandolfo (con Bobby Durham), Vince Vallicelli. Al di là del jazz, lo si è visto in tour con Vinicio Capossela e in televisione con Enzo Jannacci.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mordano e il Combo Jazz Club di Imola. Biglietti: prezzo intero euro 10; ridotto 8.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)  
website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

*Teatro Comunale, Via Sant'Eustachio 22.*

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13),  
[info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini