

Una produzione di Jazz Network ETS

*in partnership con*

Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura

Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo

Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo

Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse

Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma

Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli

Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme

Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani

Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì

Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina

Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura

Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna

Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa

Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna

Ministero della Cultura

Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXV Edizione**

**3 marzo – 13 luglio 2024**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di giovedì 7 marzo

CASALGRANDE (RE), TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ, ORE 21:15

**SARAH MCKENZIE**

**“Without You”**

Sarah McKenzie – pianoforte, voce; Hugo Lippi – chitarra;

Geoff Gascoyne – contrabbasso; Sebastiaan de Krom – batteria

Seconda tappa a Casalgrande (RE) per l'edizione 2024 del festival itinerante **Crossroads**: giovedì 7 marzo alle ore 21:15 il Teatro Fabrizio De André ospiterà la pianista e cantante australiana **Sarah McKenzie**, in una serata dalle tinte musicali sudamericane. Ai classici dell'immenso e stimolante canzoniere brasiliano è infatti dedicato il progetto “Without You”, eseguito assieme a Hugo Lippi (chitarra), Geoff Gascoyne (contrabbasso) e Sebastiaan de Krom (batteria).

Nata nel 1987 a Bendigo, dalle parti di Melbourne in Australia, Sarah McKenzie ha seguito un percorso formativo scrupoloso che le ha dato notevoli basi tecniche, come pianista e cantante. E mentre era ancora nel pieno della sua formazione, ottenne alcuni spazi che la portarono a stretto contatto col *jet set* musicale: come corista nel tour “Call Me Irresponsible” di Michael Bublè e poi come attrazione d'apertura per un tour di Chris Botti. Nel calendario della McKenzie, il 2012 è l'anno della svolta: il suo album *Close Your Eyes* ottiene una notorietà ben oltre i confini australiani, permettendole di esibirsi dal vivo con Enrico Rava e John Patitucci e poi di trasferirsi a Boston con una borsa di studio per il Berklee College of Music.

Negli Stati Uniti realizza il disco *We Could Be Lovers* (2014), prodotto dalla Impulse! pensando ancora al mercato australiano. L'album ottiene un tale successo da venire ridistribuito su scala internazionale l'anno seguente. Dopo la parentesi americana, la McKenzie è approdata a Parigi, dove è nato il successivo album, il secondo per la Impulse!: *Paris in the Rain* (2017), con un programma

di classici jazz e brani originali contraddistinti da una musicalità swingante e un tocco di *glamour* che pongono Sarah McKenzie nel solco di Diana Krall o di Eliane Elias. E dopo *Secrets of My Heart* (2019), un'opera che trasuda un fascino cosmopolita, è da poco arrivato *Without You* (2023), dedicato alla musica brasiliana, nel quale la creatività jazzistica della McKenzie affronta composizioni di Antônio Carlos Jobim e altri classici del repertorio verde-oro.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Crossroads fa parte di Jazzer powered by Gruppo Hera e vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato Tempo Libero del Comune di Casalgrande. Biglietti: prezzo intero euro 16; ridotto 14.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)

website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

*Teatro De André*, Piazza Ruffilli 1, tel. 0522 1880040.

Biglietteria serale dalle ore 20, tel. 334 2555352.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0522 1880040 (da martedì a sabato ore 9.00-13.00; martedì e giovedì ore 15.30-19.30), [info@teatrodeandre.it](mailto:info@teatrodeandre.it), [www.teatrodeandre.it](http://www.teatrodeandre.it).

Prevendita on-line: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini