

Una produzione di Jazz Network ETS

*in partnership con*

Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura

Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo

Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo

Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse

Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma

Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli

Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme

Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani

Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì

Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina

Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura

Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna

Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa

Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna

Ministero della Cultura

Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



**XXV Edizione**

**3 marzo – 13 luglio 2024**

## COMUNICATO STAMPA

### Concerto di mercoledì 27 marzo

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

**DANIELE SEPE**

**“Sepè le Mokò”**

Daniele Sepe – sax tenore, flauti; Paolo Zamuner – pianoforte, tastiere;

Alessandro Morlando – chitarra; Davide Costagliola – contrabbasso, basso elettrico;

Massimo Del Pezzo – batteria; Antonello Iannotta – percussioni

L'edizione 2024 del festival itinerante **Crossroads** continua a proporre concerti altamente caratteristici all'Auditorium Corelli di Fusignano (RA). Mercoledì 27 marzo alle ore 21 arriverà infatti la band del sassofonista **Daniele Sepe**, che ancora una volta si dimostra campione nel creare musica che è contemporaneamente giocosa, trasgressiva, impegnata: con “Sepè le Mokò” rielabora le colonne sonore jazz dei film di Totò, assieme a Paolo Zamuner (pianoforte e tastiere), Alessandro M'orlando (chitarra), Davide Costagliola (contrabbasso e basso elettrico), Massimo Del Pezzo (batteria) e Antonello Annotta (percussioni).

Daniele Sepe con il suo sax dà voce a un messaggio musicale libertario e anarchico. Nato a Napoli nel 1960, Sepe è una sorta di Frank Zappa della musica partenopea: jazz, world music, rock, reggae si mescolano in una policroma fusione di stili. Musica dai contenuti spesso ‘impegnati’ eppure sempre capace di penetrare l'animo popolare.

Sepe ha fatto della resistenza uno stile di vita: resistenza intellettuale, politica e soprattutto artistica. Dall'esordio precoce (a sedici anni con i Zezi, gruppo operaio di Pomigliano d'Arco), all'intensa gavetta come turnista e accompagnatore (durante gli anni Ottanta non c'è disco prodotto a Napoli in cui non si senta il suo sassofono: da Nino D'Angelo a Gino Paoli, Eduardo De Crescenzo, Nino Buonocore...), alla faticosa emersione come solista. Per fortuna del nostro, il suo disco *Vite perdite*

(1993) fa breccia nel pubblico e diventa un successo internazionale. Da allora è un turbinio di progetti musicali: nulla può contenere l'urgenza espressiva di Sepe. Lo ha dimostrato anche la recente esperienza dei lockdown. Impossibilitato a suonare dal vivo, ha sfornato dischi a ritmi vertiginosi: *Lockdown #1* (tra colonne sonore e Sonny Rollins), *Lockdown #2* (con i brani del Canzoniere Terrestre), *Direction Zappa* (un live d'archivio) e poi ancora *Truffe & Other Sturietlett' Vol. 4 (in)cumplete classical und chamber miusik* (con materiali d'archivio).

In questa bulimia produttiva molto zappiana, le idee si accendono l'una con l'altra: a coronamento di questa staffetta discografica è arrivato quindi *Sepè le Mokò*, omaggio alle colonne sonore dei film di Totò. Sepe aveva già omaggiato il principe della risata nel 1999 con *Totò Sketches*: un progetto con musiche originali che ha avuto vita lunghissima dal vivo (con tanto di proiezioni dei film di Totò). Ma *Sepè le Mokò* va oltre: attinge direttamente dalle colonne sonore dei film usciti tra il 1957 e il 1962, firmate da compositori come Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Lelio Luttazzi, Carlo Rustichelli, Alessandro Cicognini, Piero Umiliani. Musiche la cui alta caratura jazzistica non è mai stata adeguatamente valorizzata.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Crossroads fa parte di Jazzer powered by Gruppo Hera e vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fusignano. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 13.

#### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it)

website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

#### **Indirizzi e Prevedite:**

*Auditorium Arcangelo Corelli*, Vicolo Belletti 2.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it); URP tel. 0545 955668 - Ufficio Cultura 0545 955665 (lun-ven ore 9-13, mar ore 15-17, sab ore 8:30-11:30).

Prevedite on-line: [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

#### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

#### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini