

Una produzione di Jazz Network ETS

in partnership con

Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura e Paesaggio

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura

Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo

Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo

Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse

Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma

Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli

Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme

Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Carani

Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura, Comune di Meldola Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì

Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina

Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura

Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club - Milestone, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna

Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa

Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna

Ministero della Cultura

Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna



XXV Edizione

3 marzo – 13 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

Concerto di domenica 24 marzo

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

MICHAEL & LORENZO RIESSLER

“The Machine”

Michael Riessler – clarinetto basso; Lorenzo Riessler – batteria, electronics

L'edizione 2024 del festival itinerante **Crossroads** torna in Romagna per una doppietta di concerti all'Auditorium Corelli di Fusignano (RA). Il primo, domenica 24 marzo alle ore 21, sarà con il duo formato da **Michael Riessler** (clarinetto basso) e **Lorenzo Riessler** (batteria, electronics): un vortice in cui melodia e ritmo vengono intrecciati in un'eccitante maglia elettronica.

The Machine (2023, su etichetta Diva) rimescola le carte del mazzo musicale di Michael Riessler: avanguardista, sperimentatore, improvvisatore senza argini di contenimento, ma anche uno che pesca a piene mani dalle musiche etniche europee, dalle sonorità orientali, dai canovacci della musica medievale. E qui lo fa all'ennesima potenza, sfidando la *macchina*: il lavoro musicale si ispira infatti al racconto di fantascienza di E. M. Forster *The Machine Stops* (1909).

La musica è un turbine travolgente, in cui il fascino delle cose ancestrali e l'irresistibile attrattiva di tutto ciò che è nuovo prima ti seducono e poi ti si rivoltano contro, in un crescendo furioso, in cui il ritmo si fa vortice, l'armonia fuoco, i materiali tematici si piegano come sotto i colpi di una pressa industriale. E mentre pone domande inquietanti al nostro spirito, *The Machine* consegna alle nostre orecchie una musica di prepotente bellezza. Dal vivo, per riprodurre la fusione tra il suono degli strumenti e gli innesti digitali del disco, Lorenzo Riessler usa dei pad elettronici per attivare una band campionata composta da organetto, violoncello, pianoforte, tromba e rumori.

Michael Riessler, nato nel 1957 a Ulma, è un esponente di rilievo della musica contemporanea europea. Prima di diventare un nome noto anche nei circoli jazzistici, aveva dato vita all'ensemble

Musique Vivant (tra gli altri con Michel Portal) e lavorato a stretto contatto con compositori come Mauricio Kagel, Helmut Lachenmann, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, Wolfgang Rihm, John Cage, Steve Reich.

Lorenzo Riessler (1994), figlio di Michael, ha collaborato con artisti come Howard Levy, Enrico Melozzi, Danilo Di Paolonicola, Moreno Viglione.

Crossroads 2024 è organizzato come sempre da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Crossroads fa parte di Jazzer powered by Gruppo Hera e vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fusignano. Biglietti: prezzo intero euro 15; ridotto 13.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Auditorium Arcangelo Corelli, Vicolo Belletti 2.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it; URP

tel. 0545 955668 - Ufficio Cultura 0545 955665 (lun-ven ore 9-13, mar ore 15-17, sab ore 8:30-11:30).

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini