

JAZZER powered by HERA
presenta

Una produzione di Jazz Network
in partnership con
Comune di Ravenna Assessorati alla Cultura e alle Politiche giovanili
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero della Cultura
Crossroads 2023
con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna
con il sostegno di SIAE

RAVENNA JAZZ 2023

50^a EDIZIONE
Ravenna, 4-13 Maggio 2023

COMUNICATO STAMPA

Concerto di martedì 9 maggio

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

“Ravenna 50° Jazz Club”

SUSANA BACA

“Palabras Urgentes”

Susana Baca – voce; Renzo Vignati – chitarra elettrica;
Jonathan Mendoza – chitarra acustica; Oscar Huaranga – contrabbasso;
Miguel Diaz ARC – percussioni; Jorge Campos – cori; Alex Quijandria – cori, percussioni

La cantante peruviana **Susana Baca** è una protagonista assoluta della musica sudamericana eppure di rarissimo ascolto in Italia: il festival **Ravenna Jazz** pone rimedio invitandola a esibirsi all'interno della sua cinquantesima edizione. La si potrà sentire dal vivo martedì 9 maggio al Teatro Sociale di Piangipane (inizio alle ore 21:30) assieme a Renzo Vignati alla chitarra elettrica, Jonathan Mendoza alla chitarra acustica, Oscar Huaranga al contrabbasso, Miguel Diaz ARC alle percussioni, Jorge Campos ai cori e Alex Quijandria a cori e percussioni. Biglietti: intero euro 15; ridotto 13.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche giovanili del Comune di Ravenna, in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna.

Nata nel 1944 a Chorillos (villaggio nei dintorni di Lima, Perù), Susana Baca cresce in una famiglia dalla spiccata propensione artistica. Inizia però a dedicarsi alla musica solo dopo gli studi universitari, formando un gruppo dalle connotazioni sperimentali nell'abbinamento di poesia e musica. Presto la tradizione afro-peruviana diventa il fulcro della sua attività musicale.

Sulla scena peruviana il suo nome inizia a emergere dai primi anni Settanta, ma la notorietà internazionale arriva solamente nel 1995, quando la sua canzone “Maria Lando” viene inserita nella compilation *The Soul of Black Peru* prodotta da David Byrne. È la scintilla che dà il via ai suoi tour internazionali e alla sua produzione discografica, con la quale si è aggiudicata ben tre Latin Grammy: uno per il miglior disco dell'anno (*Latinoamérica*, 2011) e due per il miglior disco folk (con *Lamento Negro* del 2002 e il recente *A Capella* del 2020).

Susana Baca è così diventata l'indiscussa ambasciatrice nel mondo della musica afro-peruviana. La sua è una delle voci più carismatiche della cultura sudamericana, capace di mescolare tradizione e contemporaneità, cercando un equilibrio tra la matrice latina e il suono africano.

La statura culturale di Susana Baca nel panorama sudamericano è tale che nel 2011 è stata eletta presidentessa della Cultura dell'Organizzazione degli Stati Americani, con mandato biennale. Nello stesso anno è stata Ministro della Cultura del Perù (prima donna di colore a ricoprire tale carica).

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: info@jazznetwork.it,
website: www.ravennajazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Prezzi

Teatro Sociale intero € 15, ridotto 13.

Indirizzi e Prevedite

Teatro Sociale, via Piangipane 153, Piangipane.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Informazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, email: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini