

JAZZER powered by Gruppo HERA
presenta

Una produzione di Jazz Network
in partnership con

Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Rossini di Lugo
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Mordano Assessorato alla Cultura
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Cosascuola Music Academy di Forlì, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa
Fondazione Teatro Sociale Piangipane, Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni
Ministero della Cultura

Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna e di SIAE

Crossroads
JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XXIV Edizione
3 marzo – 27 luglio 2023

COMUNICATO STAMPA

Concerto di mercoledì 22 marzo

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

ROSSANA CASALE

“Joni”

Rossana Casale – voce;

Emiliano Begni – pianoforte; Ermanno Dodaro – contrabbasso;

Francesco Consaga – sax soprano, flauto; Gino Cardamone – chitarra

Una collaborazione Crossroads-Teatro Sociale

Mercoledì 22 marzo l'edizione 2023 del festival itinerante **Crossroads** torna al Teatro Sociale di Piangipane (RA). La celeberrima cantante **Rossana Casale** sarà la protagonista della serata (inizio alle ore 21:30), durante la quale eseguirà il suo nuovo progetto dedicato alle canzoni di Joni Mitchell accompagnata da Francesco Consaga a sax soprano e flauto, Gino Cardamone alla chitarra, Emiliano Begni al pianoforte ed Ermanno Dodaro al contrabbasso.

Crossroads 2023 è organizzato da Jazz Network in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e con il sostegno del Ministero della Cultura e di numerose altre istituzioni. Il festival vanta il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna e di SIAE. Il concerto è realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Sociale Piangipane. Biglietti: prezzo intero euro 25; ridotto 23.

Beniamina del pubblico italiano per la sua lunga e felice carriera di cantante pop, Rossana Casale è da molti anni una habituée anche dei palcoscenici jazz.

Nata a New York da padre americano e madre italiana, dopo i primi passi nel mondo del pop d'alto profilo come corista (per Edoardo Bennato, Riccardo Cocciante, Mina, Al Bano e Romina Power...), nel 1982 pubblica il suo primo singolo, *Didin*, scritto assieme ad Alberto Fortis. È invece del 1984 il suo 33 giri d'esordio, *Rossana Casale*, prodotto dalla PFM. Intanto ha partecipato al film di Pupi Avati *Una gita scolastica*, come attrice ma anche contribuendo alla colonna sonora. Nel giro di pochi

anni la Casale è diventata una presenza di rilievo nel pop nazionale, ma dissemina sin da subito indizi che ne rivelano la passione per il jazz: dall'impronta melodica già riconoscibile nel primo disco alle sonorità etniche e jazzistiche dell'album *Lo stato naturale* (1991).

La sua attività discografica manifesterà poi sempre più chiaramente questo suo interesse, a partire da *Jazz in me*, disco del 1994 incentrato sugli standard americani degli anni Quaranta e Cinquanta. Seguiranno *Strani frutti* (2000), dedicato alle interpreti femminili *maudit* del Ventesimo secolo, *Billie Holiday in me* (2004), esplicito omaggio sin dal titolo, *Merry Christmas in Jazz* (2009): progetti che avranno pure un'intensa vita sui palcoscenici. Anche gli omaggi dedicati a Jacques Brel (1999) e Giorgio Gaber (2014) saranno caratterizzati da una forte impronta jazzistica.

Il 2022 è stato un anno assai creativo per la Casale: iniziato con la pubblicazione dell'album *Triologo (Cantautrici)*, che documenta la sua collaborazione con le colleghe Grazia Di Michele e Mariella Nava, si è chiuso con l'uscita del disco *Joni*, omaggio in chiave jazz a Joni Mitchell, stella assoluta del cantautorato americano.

“Joni Mitchell è stata la mia prima guida, il mio primissimo ascolto, insieme ai dischi di jazz di mio padre”, ricorda la Casale. “Mi chiudevo in salotto e mettevo i suoi album, soprattutto *Blue*, e mi lasciavo trasportare dalle parole dei suoi incredibili testi. Con “Woodstock”, suonato solo sui tasti neri del piano, a sedici anni ho passato l'ammissione di canto al Conservatorio di Milano. Da lei, per tutta la prima parte della mia carriera, ho tratto ispirazione per le scelte armoniche nella composizione. In questo album ho rispettato la sua scrittura nello svolgimento di ogni brano per poi usare il jazz per prendere il volo”.

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: info@jazznetwork.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro Sociale, via Piangipane 153, Piangipane.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Informazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it.

Prevedite on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini