

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

Crossroads JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XXIII Edizione

4 marzo – 24 luglio 2022

COMUNICATO STAMPA

Concerto di domenica 24 luglio

RIMINI, TEATRO GALLI, ORE 21:15

NOA 30th Anniversary Tour

Noa – voce; Gil Dor – chitarra; Ruslan Sirota – pianoforte;

Omri Abramov – basso elettrico, sax tenore

In collaborazione con Percuotere la mente

Conclusione in grande stile per l'edizione 2022 di **Crossroads**. Per il suo ultimo concerto (a parte il possibile recupero della data di Enrico Rava a Medicina), il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna approda al Teatro Galli di Rimini, dove domenica 24 luglio alle ore 21:15 si esibirà **Noa**. La cantante israeliana sarà accompagnata da una band che oltre all'inseparabile chitarrista Gil Dor comprende Ruslan Sirota al pianoforte e Omri Abramov a basso elettrico e sax tenore. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Rimini, nell'ambito di Percuotere la mente. Biglietti: prezzo intero da euro 20 a 30; ridotto da 18 a 28; loggione prezzo unico euro 15.

La musica di Noa (nome completo Achinoam Nini, nata in Israele nel 1969 ma cresciuta negli Stati Uniti) è intrisa di suggestioni mediorientali, jazz, rock, in un abbraccio ecumenico degli stili che travalica le barriere culturali e religiose. Non per nulla la cantante israeliana ha spesso usato le proprie canzoni come veicolo di un dialogo musicale per la pace, adoperandosi sempre a favore del riavvicinamento fra popoli in conflitto, con particolare riguardo alla questione mediorientale. Non a caso Roberto Benigni ha pensato a lei per interpretare *Beautiful That Way*, la canzone principale della colonna sonora del suo film *La vita è bella*, scritta da Nicola Piovani.

Fondamentale per la carriera di Noa è stato l'incontro con il chitarrista e compositore Gil Dor, che l'accompagna anche in questo nuovo tour, pensato per celebrare i 30 anni di carriera artistica della cantante.

Noa e Gil Dor si sono conosciuti nel 1989 alla Rimon School of Jazz, dove lei era una giovane studentessa (da poco rientrata nel suo paese) e lui un dirigente ed educatore. La loro prima esibizione assieme risale al 1990. Il duo arriva presto anche alla prova del disco, pubblicando due album in ebraico, uno con standard di jazz, pop e rock (*Achinoam Nini Gil Dor Live*, 1991), l'altro con testi di celebri poetesse israeliane (*Achinoam Nini and Gil Dor*, 1993). L'inarrestabile successo internazionale della cantante prese il via nel 1993 grazie all'interessamento di Pat Metheny, che co-produsse l'album *Noa*. Da quel momento la *vocalist* ha accumulato una serie di variegata esperienze, dal musical alla televisione. Le sue collaborazioni non hanno frontiere: Sting, Stevie Wonder, Carlos Santana, George Benson, Quincy Jones, Andrea Bocelli, Zucchero, Pino Daniele, Rita Marcotulli, Massimo Ranieri, Miguel Bosé, Al Di Meola, oltre a numerosi artisti sia arabi che palestinesi.

Noa ha potuto manifestare il suo impegno civile in occasioni prestigiose: si è esibita al cospetto dei più grandi capi di stato del mondo (compreso il Papa); ha preso parte a "Time for Life – A Tribute for Peace" (Roma, Colosseo, 2002), alla grande kermesse di beneficenza "We Are the Future" (Roma, Circo Massimo, 2004), nonché al Live 8 indetto da Bono e Bob Geldof. Innumerevoli anche i riconoscimenti al valore umanitario della sua musica: il premio Nobel per la pace Shimon Peres le ha conferito la "Colomba di pace", mentre la FAO l'ha nominata "Ambasciatrice di buona speranza".

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: info@jazznetwork.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Teatro Amintore Galli, Piazza Cavour 22.

Biglietteria serale dalle ore 19.30, tel. 338 2273423. Apertura cancelli ore 20:30.

Prevendita on-line: www.crossroads-it.org

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini