

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXIII Edizione**  
**4 marzo – 24 luglio 2022**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Concerto di sabato 4 giugno

MARZABOTTO (BO), AREA ARCHEOLOGICA MUSEO POMPEO ARIA, ORE 21:00

#### **JAZZ IN'IT ORCHESTRA meets URI CAINE**

##### ***Tribute to Duke Ellington***

Uri Caine – pianoforte;

JAZZ IN'IT ORCHESTRA:

Cristiano Arcelli – sax alto; Fabrizio Benevelli – sax alto;

Marco Ferri – sax tenore; Stefano Franceschini – sax tenore; Michele Vignali – sax baritono;

Valentino Spaggiari – trombone; Enrico Pozzi – trombone; Federico Pierantoni – trombone;

Vittorio Gualdi – tromba; Simone Copellini – tromba; Matteo Pontegavelli – tromba;

Giovanni Tamburini – tromba; Stefano Senni – contrabbasso; Enrico Smiderle – batteria

*produzione originale Jazz Network/Crossroads - Associazione Crinali*

La vasta mappa di **Crossroads**, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, accoglie un nuovo comune, portando per la prima volta un concerto a Marzabotto (BO). Qui, sabato 4 giugno alle ore 21 presso l'Area Archeologica del Museo Pompeo Aria, andrà in scena una produzione originale per ampio organico: il pianista **Uri Caine**, riferimento assoluto della scena *avant* newyorkese, eseguirà un programma musicale dedicato a Duke Ellington assieme alla **Jazz in'It Orchestra**. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Associazione Crinali. Biglietti: prezzo intero euro 16; ridotto 14.

Proseguono le produzioni originali di Crossroads affidate alla Jazz in'It Orchestra, ogni volta 'associata' a un ospite di prestigio. Lo *special guest* di questa nuova edizione sarà Uri Caine, guru dell'*avant jazz* newyorkese ma anche pianista versatile in contesti stilistici assai diversi. E ascoltarlo in un omaggio a Duke Ellington con tanto di big band sarà quanto meno illuminante, visto l'ardore che mette nelle sue non frequenti sortite sul repertorio degli standard.

Uri Caine (Filadelfia, 1956) è uno dei jazzisti più enciclopedici che sia dato ascoltare: la vastità dei suoi interessi si riflette nelle numerose traiettorie verso cui ha indirizzato la propria scrittura musicale, le formazioni da lui stesso guidate, le collaborazioni con altri musicisti (dei più diversi: Don Byron, Dave Douglas, John Zorn, Terry Gibbs, Clark Terry, Paolo Fresu...). Pianista sopraffino quando si tratta di suonare jazz senza fronzoli, Uri Caine ha però raggiunto la più ampia popolarità soprattutto per la sua fervida immaginazione come compositore e creatore di gruppi e progetti musicali.

La Jazz in'It Orchestra, che raccoglie una schiera di talenti dell'area emiliana, è stata la big band stabile del festival Jazz in'It di Vignola, manifestazione dalla lunga storia. Sotto la guida del sassofonista Marco Ferri, la Jazz in'It Orchestra ha creato un proprio repertorio di musica originale. Nelle sue esibizioni non mancano comunque brani provenienti dalle grandi orchestre di Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

*Area Archeologica Museo Etrusco Pompeo Aria, Via Porrettana Sud 13.*

Biglietteria serale dalle ore 20, tel. 338 2273423.

Prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544-405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedita on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini