

# RAVENNA JAZZ 2022

49<sup>a</sup> EDIZIONE  
*Ravenna, 4-13 maggio 2022*

## COMUNICATO

Una maratona di jazz in primavera: **Ravenna Jazz** torna a essere “dov’era e com’era” prima della pandemia, dopo le ultime due annate alterate dai lockdown. La quarantanovesima edizione si svolgerà **dal 4 al 13 maggio**: dieci giornate durante le quali si completeranno i recuperi dei concerti non realizzati nel 2020-2021, una base di *live* ai quali si aggiungeranno poi numerose nuove idee musicali.

Artisti di ampia notorietà come **Pat Metheny** (in trio), **Sarah Jane Morris** e **Nick The Nightfly** (ospiti dell’**Italian Jazz Orchestra**) saliranno sul palco del Teatro Alighieri, mentre all’interno del *format* “Ravenna 49° Jazz Club”, caratterizzato da ambientazioni in piccoli teatri e club, si ascolteranno proposte attuali e stimolanti (**Paula Morelenbaum**, **Lionel Loueke**, **Shai Maestro**, **Salvador Sobral**, i **75 Dollar Bill**, il **Khalab Live Quartet**, **Alessandro Scala** assieme a **Fabrizio Bosso**).

Sarà incastonato all’interno di Ravenna Jazz il gran finale dell’iniziativa didattica Pazzi di Jazz: la colossale produzione corale-orchestrale “**Pazzi di Jazz**” **Young Project** (con un vasto organico di baby musicisti in compagnia di **Enrico Rava**, **Mauro Ottolini**, **Alien Dee** e **Tommaso Vittorini**).

L’immancabile **workshop** di “**Mister Jazz**” quest’anno si rinnova: anziché il singolo appuntamento che lo ha caratterizzato nel corso degli anni sono previsti ben tre corsi. Due saranno strumentali (affidati al batterista **Roberto Gatto**, il 6 maggio, e al chitarrista **Roberto Taufic**, l’8) mentre il terzo (il 13) sarà dedicato alla fotografia jazz e condotto dal grande fotografo **Roberto Masotti** (tutti i seminari si terranno presso il Centro Mousiké).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura.

### Concerti principali al Teatro Alighieri

Grandi star e grandi allestimenti: i concerti di Ravenna Jazz 2022 che si terranno al Teatro Alighieri non passano certo inosservati.

Il 7 maggio **Pat Metheny**, il chitarrista per eccellenza del jazz *crossover*, tornerà a Ravenna dopo il clamoroso successo raccolto in occasione dell’edizione 2017 del festival. Questa volta presenterà il *format* “Side-Eye”: un set musicale che, da un concerto all’altro, prevede un cast a rotazione attorno alla chitarra del leader. Metheny accoglierà nel suo trio nuove e promettenti leve che hanno attirato la sua attenzione. Si ascolteranno così alcuni classici del repertorio di Metheny affrontati da una prospettiva completamente inedita, oltre a brani originali composti sotto lo stimolo di questi nuovi compagni di musica. La versione di “Side-Eye” che approderà a Ravenna Jazz vede la partecipazione di Chris Fishman a pianoforte e tastiere e di Joe Dyson alla batteria.

Anche quello dell’**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** è un ritorno ma aggiornato, con nuovi solisti ospiti (le preziose e celebri voci di **Nick The Nightfly** e **Sarah Jane Morris** sverteranno sopra l’ampio organico classico-jazzistico) e un diverso repertorio

(in omaggio a Frank Sinatra). Questa produzione originale che rivista le canzoni di “The Voice” si preannuncia ambiziosa nelle dimensioni orchestrali come nei contenuti e nelle modalità multimediali della messa in scena (13 maggio).

La monumentale produzione originale “**Pazzi di Jazz**” **Young Project** sarà dedicata quest’anno al leggendario trombettista Chet Baker (9 maggio, a ingresso gratuito). Sul palco salirà uno stuolo di giovanissimi esecutori affidati alle cure di affermati musicisti come il direttore e arrangiatore **Tommaso Vittorini**, il trombettista **Enrico Rava**, il trombonista **Mauro Ottolini** e il *beatboxer* **Alien Dee**. In qualità di solisti e direttori affiancheranno l’enorme distesa di giovani allievi da loro stessi preparati nel corso di svariati mesi nell’ambito del progetto didattico “Pazzi di Jazz”.

### Una primavera con massime a... 49°

Aumenta inarrestabilmente a ogni edizione la ‘temperatura’ dei concerti che si tengono nei club e nei piccoli teatri di Ravenna, tra città e circondario: gli appuntamenti di “**Ravenna 49° Jazz Club**” saranno musicalmente incandescenti.

Ci sono tradizioni che riescono a durare nel tempo rinnovandosi continuamente: è il caso del Teatro Sociale di Piangipane, spazio che nella storia del festival è sempre stato dominato dai cantanti. **Paula Morelenbaum** (che sarà al Sociale il 4 maggio) è una delle più affermate cantanti brasiliane: dopo aver fatto parte per un decennio della Nova Banda di Antonio Carlos Jobim, ha sviluppato una carriera da solista continuando a esplorare il repertorio della musica popolare brasiliana. Il 12 sarà la volta del cantante portoghese **Salvador Sobral**, che nel 2017, ha vinto l’Eurovision Song Contest con il più alto punteggio mai raggiunto nella storia del concorso. Un trionfo di cui si parla ancora oggi, in un settore dove solitamente è rapido il *turn over* di artisti e canzoni: merito certamente del suo essere estraneo al pop di rapido consumo. Salvador appartiene piuttosto al fronte dei cantautori, i suoi testi scandagliano sentimenti veri e personali, gli arrangiamenti flirtano con sonorità ricercate, jazz-compatibili.

Al Cisim di Lido Adriano il nuovo non spaventa e anzi è un modo di ripensare i momenti salienti dell’epopea jazzistica. Il 5 **Lionel Loueke**, chitarrista e cantante beninese, si esibirà in un omaggio al grande pianista Herbie Hancock, del cui gruppo fa parte da lungo tempo. In completa solitudine, Loueke affronta alcune delle più celebri composizioni del suo leggendario mentore, brani la cui fama ha oltrepassato i confini del jazz come *Cantaloupe Island*, *Watermelon Man*, *Rockit*. Il 10 si farà luce sulle più attuali tendenze del pianoforte jazz e più in generale sulla forza propositiva delle nuove leve della musica improvvisata con il quartetto del pianista israeliano **Shai Maestro**. Colpisce nel segno il tocco personale di Shai, evidentemente formatosi nell’ambito della musica classica, ma capace di sviscerare il più intenso *jazz feeling* anche quando è alle prese con materiali eterogenei. In lui convivono una esuberante vena improvvisativa, la capacità di non perdere mai di vista l’aspetto melodico, la ricerca di un momento di simbiosi tra jazz, classica, folclore mediorientale e dell’Europa dell’Est.

Al Bronson di Madonna dell’Albero il jazz prende la via del futuro. Ancestrali, ipnotici, lisergici, sciamanici: i **75 Dollar Bill** sono il *missing link* tra rock-blues, psichedelia, jazz, minimalismo e avanguardia (si esibiranno il 6). L’11, con il **Khalab Live Quartet**, gli echi della musica africana saranno convogliati in un acceleratore di bit sonori: musica elettronica di ricerca e jazz contemporaneo indistricabilmente interconnessi. Khalab è il nome d’arte di Raffaele Costantino, conduttore dello storico programma *Musical Box* su RAI Radio 2, dj, compositore, produttore, divulgatore musicale e ‘agitatore culturale’. Con i suoi lavori, promuove la *black music* di origine afroamericana, le sue infinite contaminazioni, influenze e declinazioni.

Nel ravennate, sua terra d’origine, **Alessandro Scala** è un *sax hero*: capace di esprimere gli impulsi più brillanti e coinvolgenti della grande scuola sassofonistica jazz, li applica poi anche al funk, la bossa nova e il boogaloo. Scala si esibirà con un quintetto dalla *line up* altamente propositiva, con **Fabrizio Bosso** alla tromba (l’8, Mama’s Club).

## PROGRAMMA

*Mercoledì 4 maggio*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

*“Ravenna 49° Jazz Club”*

**PAULA MORELENBAUM**

**Bossarenova Trio**

Paula Morelenbaum – voce;

Joo Kraus – tromba, effetti; Ralf Schmid – pianoforte

*Giovedì 5 maggio*

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30

*“Ravenna 49° Jazz Club”*

**LIONEL LOUEKE HH**

*Tribute to Herbie Hancock*

Lionel Loueke – chitarra, voce

*Venerdì 6 maggio*

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

**“Mister Jazz”**

**WORKSHOP di batteria**

**con ROBERTO GATTO**

**“Ritmi & colori del tempo”**

*aperto a tutti gli strumenti*

*All You Need is Jazz*

*Venerdì 6 maggio*

MADONNA DELL'ALBERO (RA), BRONSON, ORE 22:00

*“Ravenna 49° Jazz Club”*

**75 DOLLAR BILL**

Rick Brown – percussioni;

Che Chen – chitarra elettrica;

Andrew Lafkas – contrabbasso

*Sabato 7 maggio*

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

**PAT METHENY “Side Eye”**

**feat. Chris Fishman & Joe Dyson**

Pat Metheny – chitarre;

Chris Fishman – pianoforte, tastiere; Joe Dyson – batteria

*Domenica 8 maggio*

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

**“Mister Jazz”**

**WORKSHOP di chitarra**

**con ROBERTO TAUFIC**

**“Jazz & Brasile”**

*aperto a tutti gli strumenti*

*All You Need is Jazz*

*Domenica 8 maggio*

RAVENNA, MAMA'S CLUB, ORE 21:30

*“Ravenna 49° Jazz Club”*

**ALESSANDRO SCALA QUINTET feat. FABRIZIO BOSSO**

Alessandro Scala – sax tenore; Fabrizio Bosso – tromba;  
Claudio Filippini – pianoforte; Paolo Ghetti – contrabbasso; Stefano Paolini – batteria

*Lunedì 9 maggio*

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

**“Pazzi di Jazz” Young Project**

**ORCHESTRA DEI GIOVANI, ORCHESTRA DON MINZONI,  
CORO SWING KIDS & CORO TEEN VOICES**

diretti da **TOMMASO VITTORINI**

*special guests*

**ENRICO RAVA, MAURO OTTOLINI & ALIEN DEE**

**“My Funny Valentine”**

**Omaggio a Chet Baker**

*Serata finale del progetto “Pazzi di Jazz” dedicata a Carlo Bubani*

Con il sostegno del Comune di Ravenna

Con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia-Romagna – MIUR

*produzione originale - ingresso libero*

*All You Need is Jazz*

*Martedì 10 maggio*

LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**SHAI MAESTRO**

Shai Maestro – pianoforte; Philip Dizack – tromba;  
Jorge Roeder – contrabbasso; Ofri Nehemya – batteria

*Mercoledì 11 maggio*

MADONNA DELL’ALBERO (RA), BRONSON, ORE 22:00

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**KHALAB LIVE QUARTET**

Khalab – elettronica; Pietro Santangelo – sax tenore;  
David Paulis – basso elettrico, synth; Enrico Truzzi – batteria

*Giovedì 12 maggio*

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

**“Ravenna 49° Jazz Club”**

**SALVADOR SOBRAL**

Salvador Sobral – voce; Max Agnas – pianoforte;  
André Santos – chitarra; André Rosinha – contrabbasso; Bruno Pedroso – batteria

*Venerdì 13 maggio*

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 15:00-17:00

**“Mister Jazz”**

**WORKSHOP di fotografia & jazz**

con **ROBERTO MASOTTI**

**“Jazz Photos @live&studio, variazioni sul tema”**

*All You Need is Jazz*

*Venerdì 13 maggio*

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

**“FLY ME TO THE MOON”**

**Omaggio a Frank Sinatra**

**ITALIAN JAZZ ORCHESTRA**

+ *special guests* **SARAH JANE MORRIS & NICK THE NIGHTFLY**

Direttore **FABIO PETRETTI**

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA:

Fulvio Sigurtà – tromba; Daniele Giardina – tromba;

Massimo Morganti – trombone, arrangiamenti;

Achille Succi – sax alto, clarinetto basso;

Marco Postacchini – sax baritono, flauto, arrangiamenti;

Pedro Spallati – clarinetto, sax tenore; Michele Francesconi – pianoforte, arrangiamenti;

Paolo Ghetti – basso elettrico; Stefano Paolini – batteria, percussioni.

ARCHI. Violini: Cesare Carretta, Fabio Lapi, Gioele Sindona,

Aldo Capicchioni, Elisa Tremamunno. Viola: Michela Zanotti.

Violoncello: Anselmo Pelliccioni. Contrabbasso: Roberto Rubini.

+ *special guests*: SARAH JANE MORRIS – voce; NICK THE NIGHTFLY – voce.

Fabio Petretti – direzione, arrangiamenti

**Frank Sinatra** video collage: immagini, frammenti di film, concerti, special TV, interviste  
*produzione originale*

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it),

website: [www.ravennajazz.it](http://www.ravennajazz.it) - [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) - [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini