

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXIII Edizione**

**4 marzo – 24 luglio 2022**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### **Concerto di martedì 12 aprile**

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30

**“Jazz must be a woman”**

**CHIARA PANCALDI & FRANCESCA TANDOI**

Chiara Pancaldi – voce; Francesca Tandoi – pianoforte

*Una collaborazione Crossroads-Teatro Sociale*

I tre concerti dell'edizione 2022 di **Crossroads** che si terranno in aprile al Teatro Sociale di Piangipane (RA) formeranno una sorta di mini rassegna tematica dedicata alle voci femminili: “Jazz must be a woman”. Per il primo appuntamento, martedì 12 aprile alle ore 21:30, la cantante **Chiara Pancaldi** duetterà con la pianista **Francesca Tandoi**. Il concerto del festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna è realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Sociale Piangipane. Biglietti: intero euro 15, ridotto 13.

Avviata allo studio del pianoforte sin da piccola, Chiara Pancaldi (nata a Bologna nel 1982) affronta il canto inizialmente da autodidatta, per intraprendere poi un percorso formativo sotto la guida, tra gli altri, di Diana Torto (per gli studi regolari in conservatorio) e di Rachel Gould, Harold Mabern, Vincent Herring, Roberta Gambarini, Barry Harris in ambito seminariale. Ma è stata soprattutto Michelle Hendricks a indirizzarne il percorso musicale, spingendola a dedicarsi al jazz a tempo pieno.

Dopo l'esordio discografico *The Song Is You* (2012) con una band *made in Italy*, ha decisamente allungato il passo. Il suo secondo disco, *I Walk a Little Faster*, apparso nel 2015, la vedeva in compagnia di un notevole cast statunitense: Cyrus Chestnut, John Webber e Joe Farnsworth, con in più Jeremy Pelt nel ruolo di produttore. Nel successivo *What Is There to Say* (2017) al suo fianco c'era un'altra superba formazione a stelle e strisce: Darryl Hall e Kirk Lightsey. In questo percorso la Pancaldi ha mostrato una predilezione per il repertorio jazzistico forte, quello degli standard, su cui lavora con una pronuncia e un'intonazione fluide, una tecnica scat nella quale si riconosce la

frequenzazione con Rachel Gould, una variegata tavolozza espressiva. L'aggiunta alla sua discografia di *Precious* (2020) ha aperto una nuova direzione: la Pancaldi si è per la prima volta mostrata anche in veste di autrice di gran parte del repertorio. Ballad, swing o bop che sia, la cantante bolognese sa essere intensa e suadente, emozionante e spigliata.

Sempre attenta nella scelta dei partner musicali, la Pancaldi si presenta ora in duo con la giovane pianista romana Francesca Tandoi. Dopo una lunga parentesi formativa in Olanda, dove ha anche avviato la sua carriera jazzistica, la Tandoi è tornata in Italia (con un diploma conseguito al conservatorio de L'Aia e un master a quello di Rotterdam), ambientandosi immediatamente nella scena jazz nazionale.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite**

*Teatro Sociale*, via Piangipane 153.

Biglietteria serale dalle ore 20.

Prevedite on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini