

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXIII Edizione**

**4 marzo – 24 luglio 2022**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Appuntamenti di giovedì 31 marzo

IMOLA (BO), RIDOTTO DEL TEATRO EBE STIGNANI, ORE 18:00

**“Tra Jazz e Fumetto”**

**Presentazione del libro**

**“Le muse del jazz. Storie e misteri di 68 personaggi femminili che hanno ispirato le composizioni più belle” di Vanni Masala e Marilena Pasini (Edizioni Curci, 2021)**

interverranno l'autore Vanni Masala, Franco Minganti, Daniele Barbieri,

Valentina Monti, Dagmar Benghi

*in collaborazione con Combo Jazz Club*

*ingresso libero*

IMOLA (BO), TEATRO EBE STIGNANI, ORE 21:15

**PAOLO FRESU popOFF!**

Paolo Fresu – tromba, flicorno, effetti; Cristina Zavalloni – voce;

Cristiano Arcelli – sax soprano, clarinetto basso, flauto, melodica;

Dino Rubino – pianoforte; Marco Bardoscia – contrabbasso;

Quartetto Alborada: Anton Berovski – violino, Sonia Peana – violino,

Nico Ciricugno – viola, Piero Salvatori – violoncello

*Paolo Fresu artist in residence*

Per la sua seconda tappa al Teatro Ebe Stignani di Imola, il festival itinerante **Crossroads** gioca uno degli assi del suo vasto programma: giovedì 31 marzo (inizio alle ore 21:15) il celeberrimo trombettista **Paolo Fresu** proporrà popOFF!, concerto incentrato sulla ‘traduzione’ jazzistica delle canzoni dello Zecchino d’Oro. Per capire quanto Fresu tenga a questo progetto, basta scorrere il cast superlativo che ha convocato: Cristina Zavalloni alla voce, Cristiano Arcelli alle anche, Dino Rubino al pianoforte, Marco Bardoscia al contrabbasso e il Quartetto Alborada, ovvero Anton Berovski e Sonia Peana ai violini, Nico Ciricugno alla viola e Piero Salvatori al violoncello. Il concerto è

realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Imola e il Combo Jazz Club di Imola. Biglietti: prezzo intero euro 20; ridotto 16.

Nel pomeriggio, la kermesse musicale organizzata da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna prevede inoltre un appuntamento letterario al Ridotto del Teatro Ebe Stignani (ore 18): Vanni Masala presenterà il suo libro "Le muse del jazz" (Edizioni Curci, 2021), illustrato da Marilena Pasini e dedicato a numerose figure femminili che hanno ispirato la composizione di celebri brani del repertorio jazzistico. L'autore sarà affiancato nella conversazione da Franco Minganti, docente universitario e a sua volta autore di libri su temi jazzistici, dal giornalista Daniele Barbieri, dalla cantante Valentina Monti e dal chitarrista Dagmar Benghi.

popOFF! è una sfida musicale, diciamo pure, folle. Per cui poteva riuscire vincente solamente a un artista come Paolo Fresu, il cui tocco sonoro è capace di avvolgere e trasportare nel suo universo estetico qualunque materiale. Ci troviamo davanti alla rivisitazione in chiave jazz di alcune canzoni dello Zecchino d'Oro, la mitica manifestazione canora dedicata all'infanzia. Nel voler rendere omaggio a Bologna, città nella quale si è trasferito nel corso degli anni Ottanta e che da allora ha fatto da 'cornice' alla sua prodigiosa ascesa artistica, Fresu ha infatti intrepidamente pensato al celeberrimo festival della canzone per bambini che si tiene all'Antoniano.

Non è una novità l'interesse per il mondo dell'infanzia di Fresu (che nel 2010 con la moglie Sonia Peana ha ideato il progetto Nidi di Note, sempre a Bologna). Ma se in quel caso si trattava di far avvicinare i bambini al mondo 'adulto' della musica, ora sono gli adulti a essere invitati a tornare bambini. popOFF! coniuga il rigore musicale e le atmosfere del jazz contemporaneo alla leggerezza, l'ingenuità e la giocosità che si respirano in canzoni come "Quarantaquattro gatti", "Il valzer del moscerino", "Il caffè della Peppina", "Carissimo Pinocchio", "Volevo un gatto nero".

Già uscito anche su disco (nel 2021 per la Tuk), popOFF! non cela la propria ambizione di fare le cose in grande: attorno a sé Fresu ha raccolto un manipolo di affermati jazzisti e il quartetto d'archi Alborada. E quando si è trattato di scegliere la voce alla quale affidare i brani, non c'è stato alcun dubbio: la bolognese Cristina Zavalloni, nome di punta della vocalità che si muove attraverso i generi colti e popolari, nonché "figlia d'arte" (suo padre Paolo Zavalloni è stato direttore musicale dell'Antoniano di Bologna dal 1989 al 2003). Con questa collaborazione la Zavalloni è riuscita, in un certo senso, a coronare un suo sogno di bambina: cantare allo Zecchino d'Oro.

Né per bambini né per adulti: popOFF! è musica per tutte le età.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

*Teatro Ebe Stignani*, Via Verdi 1, tel. 0542 602600.

Biglietteria serale giorni di concerto dalle ore 17.

Prenotazioni telefoniche: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedita on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini