

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Comune di Novafeltria Assessorato alla Cultura, Teatro Sociale Novafeltria  
Comune di Medolla Assessorato alla Cultura, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli  
Comune di Marzabotto Assessorato alla Cultura, Associazione Crinali  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura, Comune di Conselice Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di ANCI Emilia-Romagna

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXIII Edizione**

**4 marzo – 24 luglio 2022**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Concerto di venerdì 11 marzo

FUSIGNANO (RA), AUDITORIUM CORELLI, ORE 21:00

**KINGA GLYK**

**“Feelings”**

Kinga Glyk – basso elettrico;

Pawel Tomaszewski – tastiera; Joshua Domfeh – tastiera;

Nicolas Viccaro – batteria

Quello di venerdì 11 marzo sarà il primo dei quattro concerti che si terranno all'Auditorium Corelli di Fusignano (RA) nell'ambito della ventitreesima edizione di **Crossroads**, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Una specie di mini rassegna all'interno del vasto festival, che inizierà con le note della polacca **Kinga Glyk**, giovane 'maga' del basso elettrico. Con lei (alle ore 21) suoneranno Pawel Tomaszewski e Joshua Domfeh (tastiere) e Nicolas Viccaro (batteria). Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fusignano. Biglietti: intero euro 15; ridotto 13.

Funky, fusion e un tocco di ironico glamour anni Ottanta, quando il messaggio era “divertiamoci” e non “siamo pieni di problemi”. E al di là di una musica contagiosa, coinvolgente, di quelle che ti tengono incollato ad attendere la nota successiva, la polacca Kinga Glyk, appena venticinquenne, ha pure trasformato il basso elettrico in uno strumento di rara flessibilità. Un paio di suoi video su YouTube valgono più di un'intera biografia (non per nulla hanno milioni di visualizzazioni). Gli spunti musicali sanno essere originali, al limite del visionario, anche quando si riallacciano apertamente alla storia del jazz elettrico (“Joy Joy”, dal suo album *Feelings*). Negli assolo, poi, pare che Kinga non si formalizzi tanto davanti ai limiti fisici del basso, suonandolo bellamente come fosse una chitarra, con esiti di inaudita melodia in bassa frequenza (“Tears in Heaven”, dal precedente *Dream*, dove la tecnica, abbagliante, si scioglie in un puro *feeling*).

Nata nel 1997, si mormora sia la migliore bassista polacca della nuova generazione: e potrebbe essere pure un eccesso di modestia geografica. Dopo l'esordio all'età di 12 anni, nel 2015 pubblica il

primo disco (*Rejestracja*), mentre con il terzo album (*Dream*, del 2017) approda alla distribuzione della Warner Music. In *Feelings* (2019), un potente *groove* va a braccetto con una rara capacità di trasmettere emozioni.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,  
e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

**Indirizzi e Prevedite:**

*Auditorium Arcangelo Corelli*, Vicolo Belletti 2.

Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Prenotazioni: Jazz Network, tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it);

URP tel. 0545 955653 – 955668 (lun-ven ore 9-13, mar ore 15-17, sab ore 8.30-11.30).

Prevedita on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini