

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Castelnuovo Rangone Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterra Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Corti Chiese e Cortili  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXII Edizione**

**17 maggio – 9 dicembre 2021**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Concerto di sabato 6 novembre

CASALGRANDE (RE), TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ, ORE 21:15

**MAURO OTTOLINI & FABRIZIO BOSSO**

**“STORYVILLE STORY”**

Mauro Ottolini – trombone; Fabrizio Bosso – tromba;  
Vanessa Tagliabue Yorke – voce; Glauco Benedetti – sousaphone;  
Paolo Birro – pianoforte; Nicola Angelucci – batteria  
*Mauro Ottolini & Fabrizio Bosso artists in residence*

Secondo appuntamento al Teatro Fabrizio De André di Casalgrande (RE) con **Crossroads**, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Sabato 6 novembre (alle ore 21:15) due dei fiati più esuberanti del jazz nazionale, il trombettista **Fabrizio Bosso** e il trombonista **Mauro Ottolini**, faranno rivivere gli albori del jazz di New Orleans. Al loro progetto “Storyville Story” partecipano la cantante Vanessa Tagliabue Yorke, Glauco Benedetti al sousaphone, Paolo Birro al pianoforte e Nicola Angelucci alla batteria. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato Tempo Libero del Comune di Casalgrande. Biglietti: intero euro 16; ridotto 14.

Mauro Ottolini e Fabrizio Bosso, due degli ottoni più importanti del nostro jazz nazionale, condividono la leadership di “Storyville Story”, muovendosi su un terreno comune e congeniale a entrambi: un viaggio musicale alla scoperta di New Orleans.

L'attenzione è rivolta a un jazz primigenio, dalla vocazione corale e dall'intensità primordiale, che racconta storie di uomini e donne, di musica, amore, denaro che manca, giochi d'azzardo. Insomma, un piccolo e minuzioso ritratto della New Orleans di inizio Novecento. Questo repertorio è stato purtroppo in gran parte dimenticato nonostante la sua ricchezza di idee musicali ancora attuali. Tra gli autori, spicca William Christopher Handy, noto come il padre del blues. Con la sua prolifica vena compositiva, Handy diede alla luce centinaia di brani politematici e ricchi di sfumature blues che divennero repertorio fondamentale per i musicisti della sua epoca: personalità di spicco della musica

jazz come Louis Armstrong, l'Original Dixieland Jazz Band, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet, King Oliver, Fats Waller, Sweet Emma Barrett, Lil Hardin.

Ottolini ha trascritto e arrangiato alcuni dei brani più rappresentativi di quel momento sorgivo per la musica improvvisata afroamericana, dando loro un tocco personale e creativo ma sempre rispettoso dei tratti originali, tagliandoli su misura per una formazione di pregio, con solisti che vantano una particolare affinità per il New Orleans *style*.

La cantante Vanessa Tagliabue Yorke è una delle maggiori esperte del genere, interprete intensa e dalla pronuncia meticolosa. Lo stesso Ottolini ha sempre dimostrato un particolare *feeling* per il jazz classico, preferendolo di gran lunga alla più comune pronuncia di eredità boppistica. E anche Bosso, nei suoi solo vibranti e carichi di note e fraseggi sorprendenti, ha sempre palesemente dimostrato il piacere di farsi trasportare dal jazz swingante.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) – [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Indirizzi e Prevedite:**

Teatro De André, Piazza Ruffilli 1, Casalgrande (RE), tel. 0522 1880040. Biglietteria serale dalle ore 19:30.

Informazioni e prenotazioni: tel. 0522 1880040 (da martedì a sabato ore 9.00-13.00; martedì e giovedì ore 15.30-19.30), [info@teatrodeandre.it](mailto:info@teatrodeandre.it), [www.teatrodeandre.it](http://www.teatrodeandre.it).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini