

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura  
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ministero della Cultura  
Crossroads 2021  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

# RAVENNA JAZZ 2021

48<sup>a</sup> EDIZIONE  
*Ravenna, 29 luglio – 19 novembre 2021*

COMUNICATO STAMPA

## Concerto di giovedì 28 ottobre

PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30  
“Ravenna 48° Jazz Club”

### CAMILLE BERTAULT QUARTET

Camille Bertault – voce;

Fady Farah – pianoforte; Christophe Minck – contrabbasso, basso elettrico;  
Gabriel Minino Garay – batteria, percussioni

Nuovo appuntamento con **Ravenna Jazz** al Teatro Sociale di Piangipane (RA): giovedì 28 ottobre (anticipando il concerto di un giorno rispetto alla data originariamente annunciata) la sezione autunnale del festival ospiterà la cantante francese **Camille Bertault**, in quartetto con Fady Farah al pianoforte, Christophe Minck a contrabbasso e basso elettrico e Gabriel Minino Garay a batteria e percussioni. Biglietti: prezzo unico euro 15.

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e il patrocinio di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Per arrivare ai vertici delle classifiche di visualizzazioni su internet, le capacità artistiche non sono certo una necessità. Ma a volte, fortunatamente, YouTube premia i talenti.

Così è stato per la parigina Camille Bertault: nel 2015, respinta a un esame del Conservatorio di Parigi, si sfoga nel privato di casa sua. Trascrive il celeberrimo assolo di John Coltrane in *Giant Steps*, scrive nuovi versi in francese per il resto del brano e, coraggiosamente, si autoimmortalata in un video mentre fa vocalizzi funambolici con l'incisione originale di Coltrane in sottofondo. Tutto ciò senza la minima velleità: solo per inviare il video agli amici tramite Facebook. Tempo una settimana e gli amici che hanno visualizzato il videoclip sono centinaia di migliaia, in giro per il mondo. Il gioco continua con nuove creazioni ‘fatte in casa’, facendo lievitare ulteriormente il numero dei fan *online*: Camille a questo punto ha aperto un suo canale YouTube per riversare questo spontaneo estro canoro.

Nel 2016 è arrivato il primo disco ufficiale, *En Vie* (Sunnyside): quella che poteva essere una bizzarra eroina telematica si è dimostrata una *vocalist* di inaudito talento. *Timing* impeccabile, swing che scorre con spontaneità, freschezza interpretativa, emissione rigogliosa: sembrava un gioco e invece eccoci qua con una giovane interprete che in un sol colpo apre abissi tra sé e il resto del sempre nutrito squadrone delle cantanti jazz emergenti.

Il secondo disco della Bertault, uscito nel 2018, segna il passaggio alla OKeh/Sony e strizza l'occhio sin dal titolo (*Pas de géant*) al ‘segreto’ del suo successo. Con *La tigre* (2020) la Bertault aggiunge una patina modern-chic al suo repertorio, con immancabili decorazioni jazz.

### **Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it),

website: [www.ravennajazz.it](http://www.ravennajazz.it) - [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) - [www.erjn.it](http://www.erjn.it) - [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

### **Prezzi**

Teatro Sociale: prezzo unico € 15.

### **Indirizzi e Prevedite**

Teatro Sociale:

via Piangipane, 153, Piangipane (RA). Biglietteria serale dalle ore 19:30: tel. 338 2273423.

Informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it).

Prevedite on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

### **Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, email: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Direzione Artistica**

Sandra Costantini