

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ater, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse
Comune di Castelnuovo Rangone Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma
Italian Jazz Orchestra, Entroterre Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro
Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Corti Chiese e Cortili
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni
Ministero della Cultura
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XXII Edizione

17 maggio – 7 dicembre 2021

COMUNICATO STAMPA

Concerto di lunedì 20 settembre

BOLOGNA, CAMERA JAZZ&MUSIC CLUB, ORE 21:45
PIERO ODORICI & STÉPHANE BELMONDO SEXTET
feat. **ROBERTO GATTO**
Tributo a Steve Grossman

Piero Odorici – sax tenore, sax soprano; Stéphane Belmondo – tromba, flicorno;
Roberto Rossi – trombone; Paolo Birro – pianoforte; Stefano Senni – contrabbasso;
Roberto Gatto – batteria

Lunedì 20 settembre l'edizione 2021 del festival itinerante **Crossroads** giunge nel cuore della regione. Al Camera Jazz&Music Club di Bologna alle ore 21:45 si esibirà un sestetto ricco di personalità, capitanato dal sassofonista **Piero Odorici** e dal trombettista francese **Stéphane Belmondo** e con la partecipazione di **Roberto Gatto** alla batteria. La band è completata da rinomati strumentisti come Roberto Rossi (trombone), Paolo Birro (pianoforte) e Stefano Senni (contrabbasso). Il *live* sarà un omaggio all'indimenticabile figura di Steve Grossman. Il concerto, organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, è realizzato in collaborazione con il Camera Jazz&Music Club Bologna. Biglietti: prezzo unico euro 20 (affiliazione Endas, ingresso riservato ai soci, tessera annuale euro 15).

Steve Grossman (1951-2020) è stato uno dei musicisti statunitensi che più hanno lasciato il segno sulla scena jazzistica italiana. Ha infatti vissuto per oltre vent'anni a Bologna, contribuendo a formare molti dei più interessanti musicisti emersi in Emilia. A pochi mesi dalla sua scomparsa, questo tributo è un omaggio accorato a uno dei più autentici giganti della musica afroamericana da parte di un gruppo nel quale spiccano *jazzmen* che con lui hanno lungamente condiviso la vita e la musica.

Piero Odorici, nato nel 1962 a Bologna, inizia lo studio del sassofono all'età di dieci anni. Dopo avere compiuto studi classici, si appassiona alla musica jazz sotto la guida di Sal Nistico e Steve Grossman. Nel corso della sua carriera ha collaborato con musicisti di fama mondiale come George

Cables, Ray Mantilla, Cedar Walton, Billy Higgins, Slide Hampton, Eddie Henderson, Ben Riley, Jimmy Cobb, Sal Nistico, Steve Grossman, Red Rodney, Jack Walrath, Lee Konitz, Joe Lovano, Elliot Zigmund, Steve Lacy, Billy Hart, Steve Gadd, Jack McDuff, Mingus Big Band, Vincent Herring, John Hicks, Alvin Queen, Ronnie Mathews, Keith Copeland, Antonio Faraò, Enrico Pieranunzi, Massimo Urbani, Roberto Gatto, Danilo Rea... Nel panorama della musica pop ha inciso e suonato in tour con Lucio Dalla, Gianni Morandi, Biagio Antonacci, Luciano Pavarotti, Jovanotti, Vinicio Capossela, Tullio De Piscopo, Rossana Casale, Gloria Gaynor, Eumir Deodato, George Michael, Grace Jones e molti altri.

Stéphane Belmondo è uno dei più interessanti trombettisti jazz europei. Nato nel 1967, ha dimostrato il suo talento musicale sin da bambino. La sua carriera jazzistica decollò appena mise piede a Parigi, ancora adolescente. Ha collaborato con Michel Legrand, Stéphane Grapelli, Jacky Terrasson, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Pierre Michelot... Nel 1995 si trasferì a New York, dove rimase alcuni anni, allargando il ventaglio delle sue esperienze al fianco di Yusef Lateef, Milton Nascimento, Chet Baker, Dee Dee Bridgewater, Jimmy Smith, Al Foster, Mark Turner, Lew Tabackin, Steve Grossman, Donald Brown...

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: info@jazznetwork.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it – www.jazznetwork.it

Indirizzi e Prevedite:

Camera Jazz&Music Club, Vicolo Alemagna, Bologna.

Prenotazioni: reservations@camerajazzclub.com, WhatsApp al numero 391 1682442.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini