

Jazz Network - Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Ministero della Cultura
Crossroads 2021
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

RAVENNA JAZZ 2021

48^a EDIZIONE
Ravenna, 29 luglio – 19 novembre 2021

COMUNICATO

Il festival **Ravenna Jazz** giunge alla quarantottesima edizione: una longevità che lo pone sul podio dei festival jazz italiani dalla più lunga storia. L'insolita formula con serate non consecutive, **tra il 29 luglio e il 19 novembre**, è frutto dei tempi complicati per lo spettacolo dal vivo.

Numerose sono le 'ambientazioni' dei concerti: la Rocca Brancaleone e il Parco del Museo Classis Ravenna ospiteranno le produzioni estive (**Noa**, l'**Italian Jazz Orchestra** con **Silvia Donati** e **Fabrizio Bosso**, **Mauro Ottolini**, **Alessandro Scala** assieme a **Giovanni Falzone**), mentre in autunno piccoli club e teatri accoglieranno le proposte di "Ravenna 48° Jazz Club", focalizzate sull'attualità jazzistica (**Tingvall Trio**, **Camille Bertault**, **Derek Brown**, **BartolomeyBittmann**, **DJ Gruff** con **Gianluca Petrella**).

Sarà incastonato all'interno di Ravenna Jazz il tradizionale concerto dell'iniziativa didattica Pazzi di Jazz: la produzione corale-orchestrata "**Pazzi di Jazz**" **Young Project** (con i baby musicisti delle scuole ravennati in compagnia di **Enrico Rava**, **Mauro Ottolini**, **Alien Dee** e **Tommaso Vittorini**).

Il workshop di "Mister Jazz" sarà quest'anno affidato a **Barbara Casini** e punterà su due direttrici, intersecandole: il canto e la musica popolare brasiliana (Centro Mousiké, 12 settembre).

Ravenna Jazz è organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il sostegno del Ministero della Cultura e il patrocinio di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Estate con red carpet

I concerti di punta di Ravenna Jazz 2021 si terranno in estate: un ritorno all'originaria collocazione di calendario del festival.

Ambizioso nelle dimensioni orchestrali come nei contenuti e nelle modalità multimediali è l'omaggio che l'**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** dedicherà a Marlene Dietrich (Rocca Brancaleone, 29 luglio). La voce di **Silvia Donati** e la tromba di **Fabrizio Bosso** sventeranno sopra l'ampio organico classico-jazzistico di questa produzione originale che riscopre canzoni simbolo delle inquietudini, dei desideri proibiti e anche delle fughe verso lo svago di un'intera epoca, a cavallo tra le due guerre mondiali.

La cantante israeliana **Noa** sarà protagonista della serata del 5 agosto al Parco del Museo Classis Ravenna. Celebre per le suggestioni mediorientali delle sue canzoni, per una visione ecumenica degli stili che permette alla sua musica di travalicare le barriere culturali e religiose, Noa presenterà con la propria band il nuovo progetto "Afterallogy", che si distingue dai precedenti lavori della cantante per il ricorso particolarmente ampio al repertorio jazzistico.

La Rocca Brancaleone farà da cornice anche allo spettacolo dai connotati del tutto speciali ideato dal trombonista **Mauro Ottolini** (19 agosto). Accompagnato dai policromi e

pittoreschi Sousaphonix, e con la voce recitante di Alessandro Anderloni, Ottolini musicerà dal vivo il film *Inferno* di Francesco Bertolini (1911), un cult del cinema muto italiano, chiaramente ispirato alla *Divina Commedia*: un omaggio fuori dal comune per celebrare il 700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri.

Nel ravennate, sua terra d'origine, **Alessandro Scala** è un *sax hero*: capace di esprimere gli impulsi più brillanti e coinvolgenti della grande scuola sassofonistica jazz, li applica poi anche al funk, la bossa nova e il boogaloo. Anche a Scala sarà riservato il prestigioso palco della Rocca Brancaleone, sul quale salirà con il suo quintetto Groovology, che comprende come ospite d'onore il trombettista **Giovanni Falzone** (2 settembre).

Un'esplosione di numeri si avrà poi con la monumentale produzione originale **"Pazzi di Jazz" Young Project**, dedicata quest'anno a Miles Davis (15 settembre, Rocca Brancaleone, a ingresso gratuito). Sul palco salirà un'immensa compagine orchestrale e corale formata da **giovanissimi musicisti** affidati alle cure di affermati artisti come il direttore e arrangiatore **Tommaso Vittorini**, il trombettista **Enrico Rava**, il trombonista **Mauro Ottolini** e il *beatboxer* **Alien Dee**. In qualità di solisti e direttori affiancheranno l'enorme distesa di giovani allievi da loro stessi preparati nell'ambito del progetto didattico "Pazzi di Jazz".

Un autunno a... 48°

Di anno in anno aumenta la 'temperatura' dei concerti che si tengono nei club e nei piccoli teatri di Ravenna, tra città e circondario: il cast musicale convocato per gli appuntamenti di **"Ravenna 48° Jazz Club"** è infatti altamente inebriante.

Il Teatro Sociale di Piangipane è la sala dedicata alle voci. Qui si esibirà il quartetto della *vocalist* francese **Camille Bertault**, giovane interprete che con il suo spontaneo estro canoro scava abissi tra sé e il resto del sempre nutrito squadrone delle cantanti jazz emergenti (29 ottobre).

Sul filo del rinnovamento linguistico (ma senza radicalismi) si muoveranno gli appuntamenti al Cisim di Lido Adriano. Decisamente anticonformista sarà il solo di **Derek Brown**, che applica la tecnica del *beatbox* al sassofono (12 novembre). Brown è l'artefice di un approccio assolutamente innovativo allo strumento d'ottone: utilizzando sia tecniche note (*slap tongue*, respirazione circolare) che procedimenti del tutto inusuali (inclusa una peculiare forma di vocalizzazione derivata dal *beatbox* che si innesta tra i fraseggi del sax), dà vita a una musica coinvolgente e fuori da ogni schema. Il 19 novembre, con il **Tingvall Trio**, si farà luce sulle più attuali tendenze del piano trio jazzistico. Lo svedese Martin Tingvall affonda le dita nelle cullanti melodie scandinave, ma poi le influenze sonore si allargano ben oltre la 'regola' del jazz nordico, appropriandosi di colori più intensi, abbracciando architetture provenienti dal pianismo classico e ritmi che passano dallo swing al rock.

Al Bronson di Madonna dell'Albero si addice la musica ad alto voltaggio. Il rapper **DJ Gruff** e il trombonista **Gianluca Petrella** instaurano un dialogo tra generi in precedenza ritenuti inconciliabili, facendo avanzare il linguaggio jazzistico verso nuove frontiere (23 ottobre). Il duo austriaco **BartolomeyBittmann** innesta una sull'altra l'eleganza della musica da camera, l'energia del rock, l'inventiva e la gioia del jazz, la profondità emotiva dei cantautori: con i suoi strumenti classici, violino e violoncello, scompiglia la retorica degli archi (13 novembre).

PROGRAMMA

Giovedì 29 luglio

RAVENNA, ROCCA BRANCALEONE, ORE 21:00

"ANGELO AZZURRO"

Omaggio a Marlene Dietrich

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA & SILVIA DONATI

+ special guest FABRIZIO BOSSO

Direttore FABIO PETRETTI

Silvia Donati – voce;

ITALIAN JAZZ ORCHESTRA:

Achille Succi – sax alto, clarinetto basso; Dario Cecchini – sax baritono, flauto;
Daniele Giardina – tromba; Massimo Morganti – trombone, euphonium, arrangiamenti;
Michele Francesconi – pianoforte, arrangiamenti;
Paolo Ghetti – basso el., contrabbasso; Stefano Paolini – batteria.
ARCHI. Violini: Cesare Carretta, Fabio Lapi, Joseph Cardas, Aldo Capicchioni, Sophie
Chang, Michela Zanotti. Viola: Aldo Zangheri.
Violoncello: Anselmo Pelliccioni. Contrabbasso: Roberto Rubini.
+ special guest: Fabrizio Bosso – tromba
Fabio Petretti – direzione, arrangiamenti
Sulle immagini del film **“L’Angelo azzurro”** di Josef von Sternberg (1930)
produzione originale

Giovedì 5 agosto

RAVENNA, PARCO DEL MUSEO CLASSIS RAVENNA, ORE 21:00

NOA in CONCERT

Noa – voce; Gil Dor – chitarra; Ruslan Sirota – pianoforte;
Or Lubianiker – basso elettrico; Gadi Seri – percussioni

Giovedì 19 agosto

RAVENNA, ROCCA BRANCALEONE, ORE 21:00

MAURO OTTOLINI & SOUSAPHONIX

“INFERNO”

Dante Alighieri’s 700th Anniversary

Omaggio a Dante e alla sua Divina Commedia

Mauro Ottolini – trombone, arrangiamenti, composizioni;
Vincenzo Vasi – voce, theremin, giocattoli, elettronica;
Alessandro Anderloni – voce recitante;
Enrico Terragnoli – chitarra, banjo, podofono;
Guido Bombardieri – sax alto, clarinetto; Paolo Malacarne – tromba; Corrado Terzi – sax
baritono;
Danilo Gallo – basso; Gaetano Alfonsi – batteria
Sulle immagini del film “Inferno” di Francesco Bertolini (1911)

Giovedì 2 settembre

RAVENNA, ROCCA BRANCALEONE, ORE 21:00

ALESSANDRO SCALA GROOVOLGY QUINTET

feat. GIOVANNI FALZONE

Alessandro Scala – sassofoni; Giovanni Falzone – tromba, electronics;
Sam Gambarini – organo Hammond; Daniele Santimone – chitarra;
Stefano Paolini – batteria

Domenica 12 settembre

RAVENNA, CENTRO MOUSIKÉ, ORE 10-13, 14:30-16:30

“Mister Jazz”

WORKSHOP di canto

con BARBARA CASINI

“La vocalità nella musica popolare brasiliana”

Mercoledì 15 settembre

RAVENNA, ROCCA BRANCALEONE, ORE 21:00

“Pazzi di Jazz” Young Project

**ORCHESTRA DEI GIOVANI, ORCHESTRA DON MINZONI,
ORCHESTRA MONTANARI, CORO SWING KIDS & CORO TEEN VOICES**
diretti da Tommaso Vittorini, Mauro Ottolini & Alien Dee

special guests **ENRICO RAVA, MAURO OTTOLINI & ALIEN DEE**
“Kind of Blue”
Omaggio a Miles Davis
Serata finale del progetto “Pazzi di Jazz” dedicata a Carlo Bubani
Con il sostegno del Comune di Ravenna
Con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia-Romagna - MIUR
produzione originale - ingresso libero
Jazz is the Place

Sabato 23 ottobre
MADONNA DELL’ALBERO (RA), BRONSON, ORE 21:30
“Ravenna 48° Jazz Club”
DJ GRUFF & GIANLUCA PETRELLA
DJ Gruff – scratch e rap;
Gianluca Petrella – trombone e synth

Venerdì 29 ottobre
PIANGIPANE (RA), TEATRO SOCIALE, ORE 21:30
“Ravenna 48° Jazz Club”
CAMILLE BERTAULT QUARTET
Camille Bertault – voce;
Fady Farah – pianoforte; Christophe Minck – contrabbasso, basso elettrico;
Pierre Demange – batteria

Venerdì 12 novembre
LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30
“Ravenna 48° Jazz Club”
DEREK BROWN “BEATBoX SAX”
Derek Brown – sax tenore, voce

Sabato 13 novembre
MADONNA DELL’ALBERO (RA), BRONSON, ORE 21:30
“Ravenna 48° Jazz Club”
BartolomeyBittmann
“Dynamo”
Matthias Bartolomey – violoncello; Klemens Bittmann – violino, mandola

Venerdì 19 novembre
LIDO ADRIANO (RA), CISIM, ORE 21:30
“Ravenna 48° Jazz Club”
TINGVALL TRIO
“Dance”
Martin Tingvall – pianoforte;
Omar Rodriguez Calvo – contrabbasso; Jürgen Spiegel – batteria

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: info@jazznetwork.it,
website: www.ravennajazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it - www.jazznetwork.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini
tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini