

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura  
Ater, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Comune di Rimini Settore Cultura  
Comune di Correggio, Comune di Imola Assessorato alla Cultura  
Comune di Russi - Teatro Comunale, Comune di Bagnacavallo Assessorato alla Cultura, Antico Convento San Francesco di Bagnacavallo  
Comune di Modena Assessorato alle Politiche Giovanili, La Tenda di Modena, Associazione Culturale Muse  
Comune di Castelnuovo Rangone Assessorato alla Cultura, Associazione Amici del Jazz di Modena  
Comune di Parma Assessorato alla Cultura, Casa della Musica Parma, Ars Canto G. Verdi Parma  
Italian Jazz Orchestra, Entroterre Festival, Associazione Scuola Musicale D. Alighieri Bertinoro  
Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Corti Chiese e Cortili  
Comune di Castel San Pietro Terme Assessorato alla Cultura, Combo Jazz Club di Imola, Uisp Castel San Pietro Terme  
Comune di Casalgrande Assessorato Tempo Libero, Comune di Massa Lombarda Assessorato alla Cultura  
Comune di Medicina, Associazione Culturale I Portici di Medicina, Associazione Culturale Eretici del Barbarossa di Medicina  
Comune di Solarolo Assessorato alla Cultura, Comune di Fusignano Assessorato alla Cultura  
Comune di Gambettola Assessorato alla Cultura, La Baracca dei Talenti Gambettola, Teatro del Drago  
Comune di Dozza Assessorato alla Cultura, Piacenza Jazz Club, Jazz Club Ferrara, Camera Jazz&Music Club Bologna  
Cisim di Lido Adriano - Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa, Fondazione Teatro Sociale Piangipane  
Mama's Club Ravenna, Bronson Produzioni  
Ministero della Cultura  
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

## **Crossroads** JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

**XXII Edizione**

**17 maggio – 7 dicembre 2021**

### **COMUNICATO STAMPA**

#### Concerto di giovedì 20 maggio

CORREGGIO (RE), TEATRO ASIOLI, ORE 19:30

*“Correggio Jazz”*

#### **HELGA PLANKENSTEINER BARIONDA**

Javier Giroto – sax baritono; Florian Bramböck – sax baritono;  
Helga Plankensteiner – sax baritono; Giorgio Beberi – sax baritono;  
Zeno de Rossi – batteria  
*Javier Giroto artist in residence*

La rivincita del sax baritono: ce ne saranno ben quattro sul palco del Teatro Asioli di Correggio (RE) giovedì 20 maggio per un nuovo concerto di **Crossroads**, il festival itinerante regionale organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna (inizio alle ore 19:30). Sono i **Barionda** della sassofonista altoatesina **Helga Plankensteiner**: con lei le possenti ance di Javier Giroto, Florian Bramböck e Giorgio Beberi, oltre alla batteria di Zeno de Rossi. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell'ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico euro 12; ridotto under 30 euro 8.

Helga Plankensteiner, altoatesina, classe 1968, dimostra un talento sfaccettato: sassofonista, cantante, band leader, compositrice. A dimostrazione della sua enorme caratura musicale, nel 2009 è stata chiamata da Carla Bley a far parte della sua big band. Ha dato vita a numerose formazioni tutte assai peculiari, dal gruppo El Porcino Organic all'orchestra Sweet Alps ai Plankton. Perfettamente rappresentativi dell'estro della Plankensteiner sono i Barionda, un quintetto dall'organico inedito, anzi, addirittura inaudito: quattro sax baritoni più batteria. La formazione è stata creata per rivalutare il repertorio dei grandi baritonisti jazz: Gerry Mulligan, Pepper Adams, Harry Carney, Serge Chaloff, Gary Smulyan e tanti altri. In repertorio, oltre a composizioni originali, ci sono brani fortemente caratterizzati dal suono del baritono come *Moanin'*, *Hora Decubitus* di Mingus (legato alla memoria di Pepper Adams), *Sophisticated Lady* (di Ellington, nelle esecuzioni della cui orchestra spiccava Harry Carney) o *Bernie's Tune*, cavallo di battaglia di Mulligan.

Dal vivo, la musica dei Barionda si libera con energia deflagrante, grazie alla potenza, raffinatezza ed esuberanza solistica di sassofonisti come l'argentino Javier Giroto e l'austriaco Florian Bramböck, oltre alla Plankensteiner e Giorgio Beberi.

**Informazioni**

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: [info@jazznetwork.it](mailto:info@jazznetwork.it), website: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org) – [www.erjn.it](http://www.erjn.it) – [www.jazznetwork.it](http://www.jazznetwork.it)

Teatro Asioli, tel. 0522 637813

e-mail: [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it), website: [www.correggiojazz.it](http://www.correggiojazz.it) – [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it)

**Indirizzi e Prevendite:**

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, Correggio (RE).

Prevendita: biglietteria Teatro Asioli, aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 18 alle 19, il sabato dalle ore 10:30 alle 12:30 e i giorni di concerto dalle ore 18.

Prevendita on-line: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com), [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org).

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: telefonica 0522637813 negli orari di apertura della biglietteria o via mail a [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it)

**Ufficio Stampa**

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

**Direzione Artistica**

Sandra Costantini