

Jazz Network, Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Comune di Correggio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
Con il patrocinio di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Crossroads

JAZZ E ALTRO IN EMILIA ROMAGNA

XXI Edizione
dal 24 giugno 2020
CROSSROADS RELOADED

COMUNICATO STAMPA

Concerto di sabato 15 agosto

CORREGGIO (RE), CORTILE PALAZZO DEI PRINCIPI
ORE 20:30 PRIMO SET - ORE 22:30 SECONDO SET

“Correggio Jazz”

GREG BURK SOLO “As a River”

Greg Burk – pianoforte

CRISTIANO ARCELLI & STEFANO SENNI

Cristiano Arcelli – sax alto; Stefano Senni – contrabbasso

ARCELLI / BURK / SENNI

Cristiano Arcelli – sax alto; Greg Burk – pianoforte;
Stefano Senni – contrabbasso

Ferragosto jazz, con tripletta: sabato 15 agosto il Cortile del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) ospiterà una nuova serata di **Crossroads “Reloaded”**, il festival itinerante regionale organizzato da Jazz Network e dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Sarà un *live* in crescendo: si inizierà con un piano solo di **Greg Burk**, al quale seguirà un duo con **Cristiano Arcelli** (sax alto) e **Stefano Senni** (contrabbasso). I musicisti si riuniranno poi tutti assieme per un finale in trio. La serata si svolgerà con un doppio spettacolo: il primo set inizierà alle 20:30, il secondo alle 22:30. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio nell’ambito di Correggio Jazz. Biglietti per ogni set: prezzo unico euro 10; ridotto under 25 euro 6.

Greg Burk, originario di Detroit, ha studiato con George Russell, Danilo Pérez e Paul Bley. Dopo aver insegnato al Berklee College of Music di Boston e alla New York University, si è stabilito in Italia, continuando anche qui l’attività didattica (New York University di Firenze) oltre a quella concertistica. Fautore di un modernismo senza eccessi radicali, Burk ha collaborato con personalità del livello di Kenny Wheeler, Benny Golson, Sam Rivers, David Murray, Jerry Bergonzi, James Carter, Frank Lacy, Dave Liebman, Curtis Fuller, Steve Swallow, Roberto Gatto.

Oltre che come solista, con diversi dischi a proprio nome (su etichette Auand, Radar-Egea, Wide Sound), Cristiano Arcelli (Perugia, 1976) è particolarmente attivo anche come autore e arrangiatore. Ha composto musica per l’Italian Jazz Orchestra, l’Orchestra Bruno Maderna e la Bangkok Symphony Orchestra, mentre ha fornito arrangiamenti di squisita fattura a Paolo Damiani e Cristina Zavalloni. Ha suonato e registrato con Enrico Rava, Danilo Rea, Gabriele Mirabassi, Joe Chambers, Paul McCandless, Cyro Baptista... Nella sua attività più recente spiccano il progetto “Almost Romantic” e il trio Solaris, con la loro musica fresca, sensuale ma anche ironica.

Nato nel 1972, all’età di vent’anni Stefano Senni abbandona il basso elettrico in favore del contrabbasso e del jazz. Si considera un autodidatta pur essendosi diplomato ai Civici corsi di jazz di

Milano. La sua è una presenza assidua e affidabile sulla scena italiana e anche come sostegno ritmico al fianco dei più importanti musicisti internazionali. Per citarne dieci un po' a caso (ma l'elenco sarebbe lunghissimo): Enrico Rava, Stefano Bollani, Art Farmer, Benny Golson, Cedar Walton, Lee Konitz, Randy Brecker, Tom Harrell, Richard Galliano, John Abercrombie...

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656,

e-mail: info@jazznetwork.it, website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it – www.jazznetwork.it

Teatro Asioli, tel. 0522 637813

e-mail: info@teatroasioli.it, website: www.correggiojazz.it – www.teatroasioli.it

Indirizzi e Prevedite:

Correggio (RE): Cortile Palazzo dei Principi, Corso Cavour 7; Teatro Asioli, Corso Cavour 9.

Informazioni: tel. 0522 637813, e-mail info@teatroasioli.it.

PREVENDITA/PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA c/o biglietteria Teatro Asioli, aperta il martedì e venerdì ore 17-19 e i giorni di concerto 19:30-22:30.

Prevendita on-line: www.teatroasioli.it, www.crossroads-it.org.

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini

tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica

Sandra Costantini

Consulente artistico: Alessandro Pelli