



RAVENNA

Le canzoni napoletane rivisitate in jazz

La malia di Ranieri

Concerto domenica sera
al teatro Alighieri
Assoli strumentali
di Enrico Rava
e Stefano Di Battista

I grandi classici della canzone napoletana rivisitati in chiave jazz, in compagnia di un supergruppo che raccoglie i nomi più prestigiosi del jazz nazionale attorno alla voce di Massimo Ranieri, che per questo progetto si toglie i panni del cantante pop: per l'occasione ha imparato a entrare diversamente nelle canzoni.

Il live che ne deriva, "Malia napoletana", fa tutt'uno delle due scalette discografiche.

Spiccano le canzoni della Napoli by night del secondo dopoguerra, dalle melodie americanizzate di Carosone alla melodrammatica Malafemmina di Totò. Un repertorio che in "Malia napoletana" acquista l'eleganza confe-



Massimo Ranieri

rita dagli assolo strumentali di Enrico Rava e Stefano Di Battista, dalla ritmica frizzante di Rita Marcotulli, Riccardo Fioravanti e Stefano Bagnoli e soprattutto dalla voce espressiva e ricca di sfumature di Ranieri.

Il concerto è nel cartellone di Ravenna Jazz: domenica alle 21 l'artista si esibirà sul palco dell'Alighieri, prezzi da 25 a 45 euro. —

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI