



Crossroads Gran finale: Molvær e Aquino danno fiato alle trombe

Alla Casa della musica domani e venerdì le due serate conclusive della rassegna

■ Si terranno alla Casa della Musica di Parma le due serate conclusive dell'edizione 2019 di Crossroads, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'assessorato alla Cultura della

Regione Emilia-Romagna. Si inizia domani, alle 21, con il trombettista norvegese Nils Petter Molvær, guru del jazz elettrico del nuovo millennio, che presenterà il suo progetto «Buoyancy» (con

Johan Lindström alla chitarra, Jo Berger Myhre al basso elettrico, Erland Dahlen alla batteria). Venerdì arriverà invece Luca Aquino, uno dei più originali trombettisti del panorama italiano: la kermesse jazzistica regionale continua così a portare a Parma le trombe più interessanti del-

la scena nazionale e internazionale, proseguendo una tradizione inaugurata nell'edizione 2016 e trasformata nel progetto «Trumpet Legacy» specificamente ideato per la città.

In entrambe le serate, inoltre, le degustazioni a cura di Chef to Chef (dalle 18.30) aggiungeranno un tocco di

creatività gastronomica alla componente musicale. Il buffet sarà affidato all'inventiva dello chef Silvano Gerbella (Ca' Mezzadri) mentre la selezione di vini sarà cu-

rata dal vigneron Gianmaria Cunial (Vigna Cunial).

I concerti, che si terranno nel Cortile d'Onore (in caso di maltempo nella Sala dei Concerti), sono realizzati in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Parma, la Casa della Musica di Parma, l'Ars Canto Giuseppe Verdi di Parma.

r. spe.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NORVEGESE Nils Petter Molvær.