



► 17 aprile 2019

Trilok Gurtu, il guru
delle percussioni
con un genere suo

Teatro Stignani

In 40 anni di carriera ha collaborato con musicisti come Don Cherry, Jan Garbarek, Bill Evans, Nana Vasconcelos, Joe Zawinul e Pat Metheny. Trilok Gurtu, il maestro di percussioni originario di Bombay che da anni vive in Germania, questa sera arriva in concerto con la sua band a Imola, al Teatro Stignani alle 21,15 con ingresso a 20 euro, ospite del festival «Crossroads». Gurtu, che fu iniziato alle tabla dalla madre Shobha Gurtu, tra le cantanti più famose dell'India, in Italia ha preso parte negli

anni Settanta al progetto degli Aktuals, suonando poi con Ivano Fossati, Marina Rei e i bolognesi Arkè String Quartet. Gurtu non ama dare un nome alla sua musica: « Nemmeno jazz, perché è qualcosa di americano, e io non sono americano. Improvviso musica che viene dall'India e dall'Africa. Il mio stile si basa su collaborazioni tra musicisti che magari nemmeno pensano che mai lavoreranno assieme». Con lui sul palco Frederik Koster, Tulug Tirpan e Jonathan Ihlenfeld Cunado.(P. D.D.)

