



► 7 maggio 2019



MUSICA

“Ravenna jazz”
a Piangipane
e al Cisim

ARFELLI A PAGINA 35

RAVENNA JAZZ

Note da Oslo con Bakken E da Tel Aviv arriva Herman

Ancora due nuovi appuntamenti:
questa sera al teatro Sociale
di Piangipane e domani al Cisim

RAVENNA

GIANNI ARFELLI

Ravenna jazz prosegue questa sera, martedì 7 maggio alle 21.30, al teatro Sociale di Piangipane, che ospita il quintetto di una conturbante e versatile cantante norvegese: **Rebekka Bakken**. Nata a Oslo, la vocalist scandinava fa parte di una generazione che ha prodotto diverse cantanti di rilievo, tra le qua-

li è emersa alla fine del secolo scorso. Dopo un decennio di lavoro e apprendistato in Usa, dove ha inciso i primi dischi, si è stabilita in Austria, dove risiede tuttora. Cantautrice, pianista e produttrice, Rebekka ha un'estensione vocale di tre ottave e una voce calda e versatile, che usa per interpretare vari generi, dal folk al soul, dal jazz

al pop, dal funk al rock. Rifiuta infatti la definizione di cantante jazz. Lo scorso anno ha pubblicato il nono album a suo nome: “Things you leave behind”; la sua discografia comprende anche tre dischi in duo con il chitarrista Wolfgang Muthspiel.



► 7 maggio 2019

Stasera sarà in un quintetto tutto scandinavo, con Johan Lindstrom (chitarra), Eirik Knutsen (tastiere), Jonny Sjo (basso) e Rune Arnesen (batteria). Biglietti a 12 euro.

Domani al Cisim

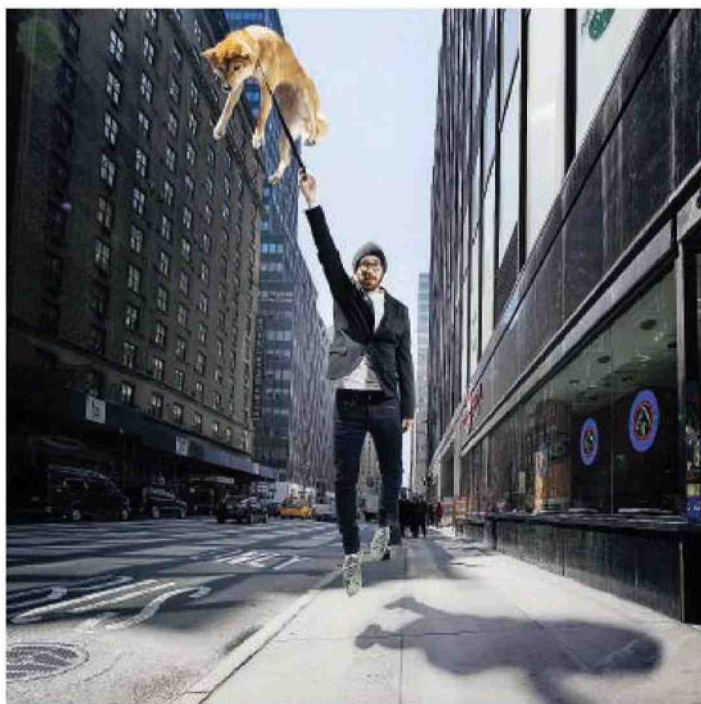
Mercoledì 8 maggio alle 21.30 al Cisim di Lido Adriano si torna al jazz vero e proprio, con il trio del franco-israeliano **Yaron Herman**. Il pianista di Tel Aviv è emerso in Francia nel 2008, vincendo il "Victoire du jazz" con il disco "A time for everything", ed è approdato un paio di dischi dopo alla prestigiosa Blue Note, con la quale ha pubblicato anche il recente "Songs of the degrees". Il disco, registrato dal vivo in studio, presenta Herman nello stesso trio che vedremo stasera, con il batterista Ziv Ravitz e il contrabbassista Sam Minaie. Le influenze principali sono legate al jazz, (Keith Jarrett, Paul Bley e Brad Mehldau), con echi classici (Scriabin e Ravel), e pop-rock (Bjork e Sting).

Ingresso a 12 euro.

Aperitivi in jazz

Per i "Ravenna jazz aperitifs", concerti gratuiti alle 18.30 nei bar cittadini, stasera al Caffè del Ponte Marino Massimo Tagliata alla fisarmonica, e domani al Fresco il cantautore Massimiliano Morini.

www.crossroads-it.org



Yaron Herman, pianista di Tel Aviv. Sotto: Rebekka Bakken

