



► 5 maggio 2019

## RAVENNA JAZZ

La "Malia"  
di Ranieri  
all'Alighieri

ARFELLI A PAGINA 35

## RAVENNA JAZZ

# Ranieri e la "Malia" napoletana E lunedì Rava per "Pazzi di jazz"

Il grande cantante napoletano incanta con i classici della sua terra rivisitati in chiave jazz

## RAVENNA

GIANNI ARFELLI

Il teatro Alighieri di Ravenna apre stasera alle 21 le porte a "Ravenna jazz", con il primo dei tre concerti più prestigiosi della rassegna, che avranno appunto luogo nel principale teatro della città.

Si tratta di "Malia napoletana", uno spettacolo originale, con grandi nomi del jazz e del pop italiano: il cardine è Massimo Ranieri, eterno "scugnizzo" che in questa occasione rende omaggio alla sua città, interpretando i classici del dopoguerra, tra gli anni '50 e '60. Quella era un'epoca di grande fermento a

Napoli, stretta tra gli "americani che proprio ieri sono andati via" (citando Amedeo Minghi) e il boom economico; l'entusiasmo e la speranza si riflettevano anche nella cultura, che faceva incontrare la grande tradizione popolare partenopea con la musica afroamericana portata dai

soldati. A questo periodo Massimo Ranieri ha dedicato due dischi: "Malia" e "Malia parte seconda", base del concerto di Ravenna. La maggior parte dei brani presenti nei dischi sono dei grandi classici senza tempo, universalmente conosciuti, rivisitati in chiave jazz. Tra questi "Tu vuò fa l'americano", "Na voce 'na chitarra e 'o ppoco 'e Luna", "Luna caprese", "O sarracino", "Anema e core", "Resta cu 'mme", "Dove sta Zazzà", "Torero", "Malafemmena", "Luna rossa", "Tammuriata nera" e molti altri, tutti famosissimi.



► 5 maggio 2019

Per questa operazione Massimo Ranieri ha riunito una band di vere stelle del jazz italiano e internazionale: alla batteria Stefano Bagnoli, al contrabbasso Riccardo Fioravanti, al pianoforte la signora del jazz italiano Rita Marcotulli, al sax alto e soprano Stefano Di Battista, uno dei più grandi interpreti di questo strumento, a tromba e flicorno Enrico Rava, “grande vecchio” del jazz, forse il jazzista italiano più conosciuto e stimato al mondo. Biglietti da 28 a 45 euro.

Lunedì 6 maggio alle 21, sempre al teatro Alighieri, concerto conclusivo di “Pazzi di jazz”, che anche quest’anno ha portato il jazz nelle scuole grazie a grandi musicisti diventati docenti: Enrico Rava, Tommaso Vittorini, Mauro Ottolini e Alien Dee. Il lavoro degli studenti quest’anno verteva su “Take the A train” di

Duke Ellington. Circa 250 aspiranti musicisti saranno divisi in Orchestra dei giovani, Orchestra Don Minzoni, Orchestra Montanari, Coro Swing Kids e Coro Teen Voices. Ingresso gratuito. Per “Ravenna Jazz aperitifs”, concerti gratuiti nei bar cittadini alle 18.30, domenica 5 maggio al Cairoli il chitarrista blues Paul Venturi, e lunedì 6 al Cappello il chitarrista Marco Bovi.

**[www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)**





► 5 maggio 2019



Enrico Rava, il teatro Alighieri di Ravenna e in basso Massimo Ranieri