Avvenire
PAESE :Italia
PAGINE :17
SUPERFICIE :17 %
PERIODICITÀ :Quotidiano
DIFFUSIONE :(126000)
AUTORE :Massimo Iondini
► 3 maggio 2019

Cremona, Ravenna e Vicenza: grande jazz da Fresu a Rava, da Al Di Meola a Valdés

MASSIMO **IONDINI**

I binari del jazz a maggio corrono anche quest'anno sull'interregionale Cremona-Ravenna-Vicenza. Con il più giovane e il più antico dei tre festival pronti ad alzare il sipario già stasera con il suono delle chitarre di Al Di Meola al Museo del Violino, a inaugurare la 5ª edizione di Cremona Jazz, e di Marc Ribot a Madonna dell'Albero a far decollare fuori porta il 46° Ravenna Jazz. Così come fuori città sarà anche la prima tappa del 24° Vicenza Jazz, che comincerà il 9 maggio all'Auditorium Fonato di Thiene con l'ensemble del sassofonista Claudio Fasoli per il suo ultimo progetto discografico e anche letterario *Inner Sounds*. Musica e musicisti senza frontiere per l'intero mese visto che l'ultimo concerto sarà proprio il 31 maggio con il quarto e conclusivo appuntamento di Cremona Jazz all'Auditorium "Giovanni Arvedi" (ore 21) con un quartetto di all stars con il cantante David Linx, il pianista Antonio Faraò, il batterista Mike Baker e al contrabbasso Kyle Eastwood (stasera ospite al Torino Jazz Festival insieme a Stefano Di Battista in "Gran Torino"), figlio maggiore del Premio Oscar Clint che è anche pianista blues. In mezzo, i concerti del pianista Brad Mehldau con Larry Grenadier al contrabbasso e Jeff Ballard alla batteria (14 maggio) e il duo d'eccezione Gino Paoli-Danilo Rea (25 maggio). Anche quest'anno prima di ogni concerto la rassegna collaterale AperiJazz al ristorante del Museo del Violino, Chiave di Bacco. Info sul sito www.cremonajazz.it.

"Aperitifs" in diversi locali anche a Ravenna da stasera prima di ogni concerto del poderoso programma che vedrà il Teatro Alighieri principale palcoscenico. A partire dalla contaminazione di domenica 5 (ore 21) con Massimo Ranieri che accompagnato da fuoriclasse nostrani del calibro di Rita Marcotulli (piano), Riccardo Fioravanti (contrabbasso), Stefano Bagnoli (batteria), Stefano Di Battista (sax) ed Enrico Rava (tromba e flicorno) rivisiterà in chiave jazz i grandi classici della canzone napoletana. Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren faranno invece confluire nel progetto "Mare Nostrum" (11 maggio) le tradizioni musicali dei loro paesi d'origine: i suoni del Mediterraneo, la canzone francese e il folclore svedese. Ci sarà invece una colonna portante della storia del jazz, Duke Ellington, al centro di Young Project, mega concerto con una immensa massa corale e orchestrale di 250 giovanissimi esecutori: lunedì 6 maggio questi baby musicisti saranno affidati alle cure dei grandi artisti che li hanno preparati nel corso di mesi nell'ambito del progetto didattico "Pazzi di Jazz": Enrico Rava (tromba solista), Mauro Ottolini (direzione e trombone solista), Alien Dee (direzione e beatboxing) e Tommaso Vittorini (direzione). Per il programma completo del festival, info su www.ravennajazz.it - www.jazznetwork.it.

"New Conversations" è infine il titolo del Vicenza Jazz con ben 150 eventi in dieci giorni di esplorazioni musicali con un cartellone che spazia dal maestro della musica cubana Chucho Valdés a giganti del jazz italiano come Paolo Fresu ("A Solo"), Mauro Ottolini e Fabrizio Bosso (in duo), da prime assolute come quella del 18 maggio al Teatro Olimpico con il quartetto Enrico Rava-Michel Portal-Ernst Reijseger-Andrew Cyrille a una sorta di notte degli Oscar jazzistici (con un poker di vincitori del Top Jazz 2018, tra cui il trio del pianista Franco D'Andrea). Quindi campioni internazionali del jazz contemporaneo quali Uri Caine, Peter Erskine, Shai Maestro, David Virelles e Ambrose Akinmusire, fino ai più popolari Aretuska di Roy Paci. E ci saranno anche due insoliti concerti notturni. Il 16 maggio a mezzanotte al Cimitero Acattolico con il Trio Ammentos & Diana Torto in "Viaggio a Spoon River" e il giorno dopo, stessa ora, al Cimitero Maggiore con il trio del clarinettista Gabriele Mirabassi e il violoncello di Ernst Reijseger. Info su www.vicenzajazz.org - www.tcvi.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tutti i diritti riservati

Avvenire
PAESE :Italia
PAGINE :17
SUPERFICIE :17 %
PERIODICITÀ :Quotidiano
DIFFUSIONE :(126000)
AUTORE :Massimo Iondini
► 3 maggio 2019

Il chitarrista Al Di Meola stasera a Cremona

Tutti i diritti riservati