



CARTELLONE CULTURA & SOCIETÀ

ROMAGNA

All'oratorio
dell'Annunziata si
esibirà con Rhani Krija
alle percussioni



NOTE ESOTICHE

Da L'Avana a Solarolo, Marialy Pacheco a tutto jazz

NOTE esotiche questa sera alle 21 all'oratorio dell'Annunziata in via Foschi 5 a Solarolo dove si esibiranno in duo la pianista cubana Marialy Pacheco e il percussionista marocchino Rhani Krija. Si tratta dell'unico passaggio nella cittadina romagnola dell'edizione 2019 di Crossroads, il festival itinerante organizzato da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna.

Nata a L'Avana nel 1983, Marialy Pacheco è stata la prima donna a vincere

la Montreux Solo Piano Competition, nel 2012. Ed è stata anche la prima pianista jazz donna a essere scelta come

'Artista Bösendorfer'. Cresciuta in una famiglia ad alto tasso musicale e avvicinata sin da piccola al pianoforte, ha riscosso i primi successi nel suo Paese (nel 2002 ha vinto il concorso Jo-Jazz, con la giuria presieduta da Chuco Valdés), prima di trasferirsi in Europa. Nel 2014, dopo una serie di dischi in solo, realizza 'Introducing', in



trio. Oltre alla formazione di base, compaiono alcuni ospiti: è qui che per la prima volta incide con Rhani Krija. I due si ritrovano poi per la registrazione del più recente disco di Marialy: 'Duets' (2017), per il quale si è circondata di collaboratori come Hamilton

de Holanda, Omar Sosa, Joo Kraus, Miguel Zenón.

Il percussionista marocchino Rhani Krija (classe 1971) è noto soprattutto per la sua collaborazione con Sting, iniziata nel 2003. Lo si è sentito all'opera in numerosi progetti del celeberrimo cantante, incluso il superlativo tour 'Symphonicity'. È grazie a questa esperienza che ha potuto suonare con Herbie Hancock e Chick Corea. Ma lo si è sentito anche assieme a Omar Sosa, Don Byron, Dominic Miller.

I biglietti, 12 euro intero e 10 ridotto, sono in vendita dalle 19. Info. 338.2273423.