



► 29 marzo 2019

CONCERTI



“Cassero jazz”
Tre serate
a tutta musica

ARFELLI A PAGINA 29

“Cassero jazz” Una rassegna che si apre al mondo

Julian Lage, Dark Dry Tears,
Etnia Immaginaria: dal 29 al 31
marzo tre serate imperdibili

CASTEL SAN PIETRO TERME**GIANNI ARFELLI**

Una delle rassegne storiche confluite nel cartellone del festival regionale *Crossroads* è “Cassero jazz”, che compie trentadue anni; quest’anno si svolge dal 29 al 31 marzo, come sempre al teatro comunale del Cassero di Castel San Pietro Terme.

Nella prima serata torna uno dei più interessanti progetti etno-jazz realizzati nel nostro paese, Etnia Immaginaria, che



debuttò proprio al Cassero nel 1994. Allora era un trio, mentre oggi si presenta in quartetto, con Riccardo Tesi, maestro dell'organetto diatonico; il sassofonista e clarinetista Gianluigi Trovesi, che ha appena vinto il "Top jazz alla carriera" della rivista *Musica jazz*; il virtuoso mandolinista francese

Patrik Vaillant, e il percussionista Andrea Piccioni, con i suoi tamburi a cornice. Tre strumenti della tradizione italiana, quindi, che dialogano con gli strumenti più legati al jazz di Trovesi, non nuovo a incursioni nell'etno-folk.

Sabato 30 la rassegna si apre al mondo con il trio del chitarrista californiano Julian Lage, ex bambino prodigio, protagonista nel 1997, a soli dieci anni, del documentario *Jules at eight*, poi al fianco del vibrafonista Gary Burton nella formazione che ha registrato nel 2004 "Generations". Il New York Times l'ha definito «uno

dei chitarristi più freschi e virtuosi, dotato di imperturbabile facilità tecnica e sconfinata curiosità». A Castel San Pietro sarà con Jorge Roeder al contrabbasso e Eric Doob alla batteria, per presentare il nuovo cd *Love hurts*.

Domenica 31 si chiude con il quartetto Dark Dry Tears,

guidato dal bassista Danilo Gallo. Si tratta di una formazione piuttosto parti-

colare, con una frontline formata da due sax tenori e clarinetti: Massimiliano Milesi e Francesco Bigoni, quest'ultimo con Gallo anche nel collettivo El Gallo Rojo, e completata dal batteri-

sta Jim Black, tra i grandi artefici del "downtown newyorkese".

Il quartetto presenterà il secondo disco registrato all'Auditorium del Parco della Musica di Roma, che uscirà a breve.

Inizio concerti alle 21.15.

www.crossroads-it.org

**QUESTA SERA
IL QUARTETTO
DI TESI
DOMANI
L'AMERICANO**

.....
**DOMENICA
LO "STRANO"
QUARTETTO
DEL BASSISTA
DANILO GALLO**



► 29 marzo 2019



Il chitarrista californiano Julian Lage