



► 26 marzo 2019

## CROSSROADS

Gurtu, Sosa  
e Fresu in trio  
al teatro Galli

ARFELLI A PAGINA 29

CROSSROADS. Due concerti in Romagna

# Fresu, Gurtu, Sosa World music e improvvisazioni

Il trombettista e flicornista sardo, il percussionista indiano e il pianista cubano questa sera al teatro Galli di Rimini. Giovedì invece i Lumina di Fusignano

**RIMINI**  
**GIANNI ARFELLI**

È Paolo Fresu, artista residente nel festival jazz regionale *Crossroads*, il protagonista dei due concerti romagnoli della settimana, prima direttamente, poi come autore e produttore. Que-

sta sera alle 21.15 sarà al teatro Galli di Rimini in uno dei gruppi più noti ed efficaci cui partecipa: il trio con Trilok Gurtu e Omar Sosa, poi sarà presumibilmente tra il pubblico dell'**auditorium**

**Corelli** di Fusignano giovedì 28 marzo alle 21 per godersi i Lu-



► 26 marzo 2019

**mina**, formazione da lui creata e prodotta, alla quale però non partecipa come musicista.

Il trombettista e flicornista sardo Fresu, il percussionista indiano Gurtu e il pianista cubano Sosa sono tre delle più importanti personalità internazionali in campo jazzistico e world music, tre autentici giganti della musica, punti di riferimento dei ri-

spettivi strumenti. Vederli insieme non è frequente, ma è già accaduto con successo negli anni passati, facendone uno degli ensemble più interessanti del panorama jazz. Il pal-

mares di premi e riconoscimenti internazionali che i tre hanno ricevuto nel corso delle loro carriere riempirebbe un museo. Quando sono insieme sul palco amano rincorrersi e scambiarsi le rispettive composizioni e le tecniche strumentali: ad esempio Sosa usa il piano in maniera "percussiva" duettando con le percussioni di Gurtu, quest'ultimo anche abile vocalist. La musica etnica, terreno comune su cui tutti e tre sono cresciuti e si muovono, è la base sulla quale innestano le improvvisazioni.

Biglietti a 15, 20, 28 e 30 euro.

#### **Lumina giovedì a Fusignano**

**Lumina** è invece un giovane quintetto italiano formato da musicisti under 30 che non avevano mai suonato prima insieme, tutti scelti da Paolo Fresu, non nuovo al ruolo di talent scout, che li produce tramite la sua etichetta Tuk Records. È un progetto dedicato alla luce, infatti il concerto di Fusignano rientra nell'iniziativa di Mibac e Siae "Sillumina". Con questa

band, Fresu ha voluto esplorare il tema della luce, declinandolo in dieci composizioni, ognuna intitolata semplicemente "Luce" in lingue diverse.

Il progetto ha anche

una componente letteraria, con testi originali affidati a Erri De Luca, Lella Costa, Marcello Fois e Flavio Soriga, oltre a prestiti da Emily Dickinson. L'album *Lumina* è uscito il 18 ottobre 2017, anniversario della morte di Thomas Edison. La formazione comprende **Carla Casarano** alla voce, **Leila Shirvani** al violoncello, **Marco Bardoscia** al contrabbasso, **William Greco** al pianoforte ed **Emanuele Maniscalco** a batteria e percussioni.

Biglietti a 15 euro.

Info: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)

**L'EVENTO  
DI GIOVEDÌ HA  
ANCHE UNA  
COMPONENTE  
LETTERARIA**

**MUSICISTI  
INTERNAZIONALI**

**Sul palco i tre jazzisti  
amano rincorrersi  
e scambiarsi  
le rispettive  
composizioni e  
tecniche strumentali**

**UN CONCERTO  
DEDICATO ALLA LUCE**

**Il 28 marzo sul palco  
i musicisti under 30**

**scelti da Paolo Fresu  
che li produce tramite  
la sua etichetta  
Tuk Records**



► 26 marzo 2019



Trilok Gurtu, Paolo Fresu e Omar Sosa