



► 15 marzo 2019

CROSSROADS

Camille Bertault quando il jazz “buca” anche su Internet

Esplosa su Youtube
la cantante francese
questa sera in concerto
al Corelli di Fusignano

FUSIGNANO

Non è usuale che una cantante jazz emerga grazie a Youtube, mezzo più frequentato da rapper e rocker, ma il caso di Camille Bertault è piuttosto particolare. La vocalist parigina, che sarà all'Auditorium Corelli di Fusignano questa sera alle ore 21, nell'ambito del festival regionale “Crossroads”, è forse la prima “webstar” in campo jazz.

Dopo aver terminato gli studi classici in Conservatorio, ha fatto la solita trafila di provini e audizioni senza successo, finché ha deciso che probabilmente la carriera artistica non faceva per lei. Si è così dedicata a spettacoli amatoriali in piccoli locali, in stile “cabaret”, tra musica e teatro, intanto che privatamente dava corso alla sua passione per i vocalizzi jazz, inviando ai suoi amici i video realizzati in questo modo.

In particolare, amava improvvisare sull'assolo del brano del 1959 “Giant steps” di John Coltrane, per il quale ha scritto nuovi versi in francese. Il

web, si sa, rende velocemente virale qualsiasi cosa. Così, quando i suoi video sono finiti su Youtube, in pochi mesi Camille ha ottenuto un contratto

per il primo album “En vie”. Il successo è stato immediato, tanto che il secondo disco è stato pubblicato dalla major Sony music.

La passione per il brano di Coltrane che l'ha lanciata non è dimenticata, infatti il suo secondo lavoro si intitola “Pas de geant”, traduzione in francese di “Giant steps”. Bertault è una cantante versatile, che si confronta con jazz, pop, musica latina e sperimentazione, ma la sua passione rimangono i vocalizzi, spesso su testi originali, simili a filastrocche, che ama scrivere.

A Fusignano sarà in quartetto, con Fady Farah al pianoforte, Christophe Minck a contrabbasso e basso elettrico, e Pierre Demange alla batteria.

Biglietti a 15 euro.

GIANNI ARFELLI

www.crossroads-it.org



Camille Bertault