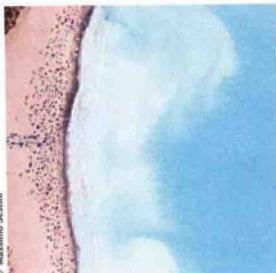


Tempo liberato

Arte contemporanea

La Biennale a Venezia indaga la complessità

Una mostra con «artisti che mettono in discussione le categorie di pensiero esistenti», che indagano la complessità del reale, afferma Ralph Rugoff, curatore della Biennale d'Arte di Venezia, che si apre l'11 maggio ai Giardini, all'Arsenale e in vari luoghi della città, per chiudere i battenti il 24 novembre. Con il titolo *May You Live in Interesting Times*, un'espressione inglese che evoca periodi incerti, come quello che stiamo vivendo, la Biennale offre diversi punti di vista, senza un tema centrale, ospitando anche più lavori dello stesso autore. A Venezia arrivano 79 artisti, mentre gli Stati partecipanti sono 90, tra cui, per la prima volta, Algeria, Ghana, Madagascar e Pakistan, e 21 sono gli eventi collaterali. Ludovica Carbotta e Marysia Lewandowska sono protagoniste di due progetti speciali a Forte Marghera e al Padiglione delle arti applicate all'Arsenale, mentre tra gli artisti si segnalano, nei linguaggi video, multimediale, e fotografia, Korakrit Arunanondchai, Lawrence Abu Hamdan, Teresa Margolles e Zanele Muholi. I temi esplorati sono quelli della questione di genere, dei muri, del significato di identità. www.labiennale.org



© Massimo Sestini

Fotografia

Massimo Sestini coglie *L'aria del tempo*

Gli scatti di Massimo Sestini, uno dei più noti fotogiornalisti italiani, sono esposti nella mostra *L'aria del tempo* presso Forma Meravigli a Milano. In contemporanea esce anche il libro a cui la mostra si ispira, edito da Contrasto. L'esposizione, a cura di Alessandra Mauro, resterà aperta fino al 4 agosto. www.formafoto.it

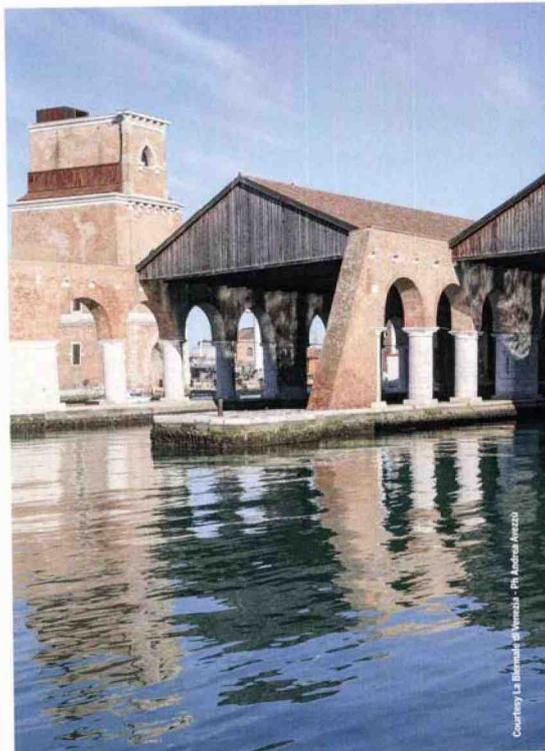


© Daniele Geronzi

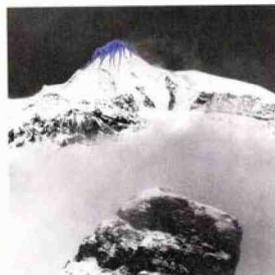
Musica

Pacifico in tour col nuovo album

Il suo biglietto da visita è il sesto album appena uscito, dieci brani inediti. Con *Bastasse il cielo* il cantautore Luigi De Crescenzo, in arte Pacifico, è in tour in Italia. Il 17 maggio a Bari, Officina degli Esordi e il 18 maggio Roma, Auditorium Parco della Musica.



Courtesy La Biennale di Venezia - © Andrea Arzuffi



Mostra

Il mondo di Utopia dipinto dagli artisti

Nei saloni di Novecento a Venezia, i sogni degli artisti, i progetti mai realizzati per *Looking for Utopia*, la mostra allestita dal 10 maggio all'8 luglio e curata da Bianca Cerrina Feroni e Melania Rossi. Tra gli altri espongono, Jan Fabre (nella foto), Cécile Reims, Elisabetta Benassi, Sophie Ko. www.novecento.biz



Arti multimediali

Anthropocene, l'uomo e il pianeta

Da 16 maggio fino al 22 settembre al Mast di Bologna la mostra multidisciplinare *Anthropocene* racconta l'impatto dell'uomo sul pianeta attraverso installazioni, le immagini di Edward Burtynsky, i filmati di Jennifer Baichwal e di Nicholas de Pencier. www.theanthropocene.org



Jazz

Ravenna, il *Mare nostrum* di Fresu, Galliano e Lundgren

Gran finale al Teatro Alighieri per il Ravenna jazz. Il trio Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren con *Mare nostrum* (11 maggio), mentre il 12 New York Voices, con Peter Eldridge, Darmon Meader, Kim Nazarian, Lauren Kinhan, e i musicisti von Kaphengst, Bandorf e Hahn.

www.ravennajazz.org



© Steven Heberford

Grafica

A Udine le Muse di Pignatelli

A Udine per il Festival Vicino/lontano (16-19 maggio), sono allestite mostre che rimarranno aperte anche oltre la manifestazione. Come *Muse o Grafica* di Luca Pignatelli, dal 9 maggio fino al 9 luglio presso la Stamperia.

www.vicinolontano.it



Cinema

Cannes rende omaggio a Agnès Varda

Prende il via il 14 maggio la 72esima edizione del Festival di Cannes. Il regista messicano Alejandro González Iñárritu è presidente della giuria, mentre la locandina del festival è un omaggio alla regista Agnès Varda, scomparsa il 29 marzo, e ritratta sul set de *La pointe courte*.

www.festival-cannes.com

