

QUESTA SERA

The Bad Plus inaugura la kermesse con il suo mix di brani pop e rock

Questa sera (ore 21) al teatro Asioli Correggio Jazz 2019 si apre con il concerto del trio americano The Bad Plus di cui fanno parte Orrin Evans (pianoforte), Reid Anderson (contrabbasso) e David King (batteria). La formazione originaria oltre a Reid Anderson e David King, vedeva la presenza al pianoforte di Ethan Iverson, sostituito dal 2018 da Orrin Evans. La prima esibizione del trio risale al 1990, ma per tutto quel decennio i suoi membri continuarono comunque a svolgere carriere individuali. Sino al 2001, quando pubblicarono il loro

primo album: The Bad Plus. E non ci volle molto perché una major come la Columbia si accaparrasse questi nuovi talenti: il primo disco con questa etichetta arrivò nel 2003. Se ancora oggi un gruppo jazz che suona brani pop-rock contemporanei fa notizia, allora faceva addirittura scalpore, soprattutto perché i temi utilizzati per le loro improvvisazioni erano di Nirvana e Blondie (e negli anni successivi sarebbero entrati nel loro repertorio anche i Black Sabbath, i Queen, Neil Young, Björk, i Radiohead, David Bowie, gli Yes).