



“CROSSROADS”

Rock e tradizione Il BBB Trio di Boltro a Villa Torlonia

E giovedì a Gambettola arriva il trio Bossarenova
Lieder tedeschi e canzoni brasiliane: ospite Amoy Ribas

SAN MAURO PASCOLI

GIANNI ARFELLI

Prosegue il ricco cartellone del festival jazz regionale *Crossroads*, che torna in Romagna questa sera alle 21.15 nel teatro di **Villa Torlonia** a San Mauro Pascoli, per un concerto del **BBB Trio** di **Flavio Boltro**. Il trombettista torinese è, insieme a Fabrizio Bosso, il miglior rappresentante della sua generazione nel suo strumento; i due (anche se diversi nello stile) ereditano la tradizione trombettistica italiana che vede Enrico Rava come padre nobile. Bosso si è fatto notare negli anni '80 con i Lingomania, prima di trasferirsi in Francia, dove vive tuttora, a lavorare con l'Orchestre National du Jazz, il sestetto di Michel Petrucciani e il quintetto di Michel Portal. Parallelamente ha lavorato come solista, bandleader e collaboratore di grandi nomi del jazz e del pop, vinto riconoscimenti importanti, e inciso molti dischi, tra i quali ricordiamo i due con la Blue Note *Roadrunner* e *40°*. Il B-

BB Trio, che prende il nome dai membri **Boltro** (tromba e effetti), **Mauro Battisti** (contrabbasso) e **Mattia Barbieri** (batteria), propone un repertorio variegato, che va dalle canzoni tradizionali russe, italiane e francesi, a classici rock di Peter Gabriel e Radiohead. Dopo molti anni di soli concerti, il trio ha inciso nel 2018 l'album di brani originali *Spinning*. Biglietti a 15 euro.

Giovedì **11 aprile** al **teatro Comunale** di Gambettola arriva invece un trio tedesco-brasiliano, **Bossarenova**, guidato dalla cantante carioca **Paula Morelembaum**, con ospite il percussionista **Amoy Ribas**. La vocalist di Rio ha mantenuto artisticamente il nome del marito violoncellista Jacques Morelembaum, con cui ha lavorato dal 1984 al 1994 nei Nova Banda di Antonio Carlos Jobim, poi in un fantastico trio con Ryuichi Sakamoto, che le ha dato notorietà mondiale. Bossarenova è una formazione nata in Germania nel 2009, parte di un progetto con la Swr Big

Band di Stoccarda, poi ridotta a trio con i tedeschi Joo Kraus

(tromba ed effetti) e Ralf Schmid (pianoforte). Il loro repertorio si bilancia tra Lieder tedeschi e canzoni brasiliane, ma ultimamente è stato allargato ad altre composizioni. In questa occasione la band avrà come ospite il percussionista “panbrasiliano” **Amoy Ribas**, che ha vissuto e lavorato in molte città e regioni di quel che è quasi un continente per vastità, cioè il Brasile. Ha prestato le sue percussioni ai maggiori musicisti sudamericani, tra cui Hermeto Pascoal, che lo ha definito «uno dei migliori percussionisti al mondo». Biglietti a 16 euro.

Info: www.crossroads-it.org



► 9 aprile 2019



Il trio tedesco-brasiliano Bossarenova guidato dalla cantante carioca Paula Morelembaum