



► 5 febbraio 2019

CROSSROADS

Cinquecento
artisti in giro
per la Romagna

ARFELLI A PAGINA 33



JAZZ IN EMILIA-ROMAGNA

“Crossroads” 500 artisti per 70 date regionali

E domani parte “Pazzi di jazz”
che porta la grande musica
nelle scuole del Ravennate

RAVENNA
GIANNI ARFELLI

Si intitola *Pazzi di jazz* l'iniziativa che porta il jazz nelle scuole primarie e secondarie della provincia di Ravenna, giunta alla sesta

edizione, ormai appuntamento cardine del festival jazz regionale *Crossroads*, organizzato da Jazz Network per conto della Regione Emilia-Romagna.

Partenza il 6 febbraio
Come ogni anno *Pazzi di jazz* par-

te prima del festival, che comincia il 28 febbraio, perché il percorso di incontri e lezioni nelle scuole è lungo e impegnativo. Il roster di docenti quest'anno si rinnova

parzialmente: al direttore d'orchestra e arrangiatore Tommaso Vittorini e al beatboxer Alien Dee, si aggiungono il trombettista Enrico Rava, decano del jazz italiano che sostituisce Paolo Fresu, e il trombonista Mauro Ottolini. Dal 6 febbraio tutti visiteranno più volte le scuole per incontri, lezioni e prove, prima di arrivare all'evento finale, che porterà sul palco oltre duecentocinquanta musicisti in erba il 6 maggio al teatro Alighieri di Ravenna.

500 artisti in 70 concerti

L'edizione 2019 di *Crossroads* ruoterà intorno alle composizioni di Duke Ellington, in particolare “Take the a train”, considerata la sigla ufficiale dell'orchestra del grandissimo autore e direttore d'orchestra americano.

Crossroads: anticipazioni

Nell'occasione qualche anticipazione sulle date romagnole del festival *Crossroads*, che coinvolge-





► 5 febbraio 2019

rà dal 28 febbraio al 7 giugno oltre cinquecento artisti in settanta concerti, sparsi su tutto il territorio regionale. Gli "artisti residenti", che saranno presenti in più concerti, sono quest'anno tre ec-

cellenze del jazz di casa nostra: i trombettisti Paolo Fresu, Enrico Rava e Fabrizio Bosso. Il primo sarà a Rimini il 26 marzo in un fantastico trio con Trilok Gurtu e Omar Sosa; il secondo il 1° maggio a Forlì in un colossale progetto dedicato ad Antonio Carlos Jobim con Eduardo e Roberto Tauffic, Barbara Casini e l'Italian Jazz Orchestra diretta da Fabio Petretti. Bosso sarà il 19 marzo a Novafeltria, il 19 aprile a San Mauro Pascoli, e il 26 aprile a Imola, in

un grande progetto dedicato a Lucio Battisti con una band di all star: Peppe Servillo, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Furio Di Castri e Mattia Barbieri.

Gli altri festival

Come d'abitudine, *Crossroads* globale festival dalla grande tradizione, come *Cassero jazz*, a Castel San Pietro dal 29 al 31 marzo, e *Ravenna jazz* dal 3 al 12 maggio. La rassegna ravennate avrà tra gli altri il trio Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren l'11, e Massimo Ranieri in una band di all star con "Malia napoletana", concerto dedicato alla tradizione partenopea il 5.

Tra le star internazionali che arriveranno in Romagna anticipiamo la Trilok Gurtu Band il 17 aprile a Imola, e tre eccezionali voci femminili: China Moses (figlia di Dee Dee Bridgewater) in quintetto l'8 marzo a Massalombarda, Sarah Jane Morris in un quintetto tributo a John Martyn il 12 marzo a Rimini, e Camille Ber-

tault in quartetto il 15 marzo a Fusignano.

Altri appuntamenti dal respiro internazionale vedranno la giovane pianista cubana Marialy Pacheco in duo con il percussionista marocchino Rhani Krija il 3 marzo a Solarolo, l'assolo alla chitarra di Yamandu Costa il 2 marzo a Fusignano, gli argentino-giapponesi Gaia Cuatro il 5 aprile a Fusignano, il Bossarenova Trio di Paula Morelembaum l'11 aprile a Gambettola, e il polistrumentista israeliano Adam Ben Ezra il 4 giugno a Bagnacavallo.



Camille Bertault il 15 marzo a Fusignano