



Crossroads parte da Casalgrande Cento giorni di jazz itinerante

Primi due appuntamenti al Teatro De Andrè di Casalgrande il 28 febbraio e il 2 marzo

Crossroads 2019, 100 giorni di Jazz itinerante

Il giro del mondo in... 100 giorni: quelli del festival Crossroads, che celebra la sua ventesima edizione coinvolgendo oltre 500 artisti in più di 70 concerti, sparsi in tutta l'Emilia-Romagna: un vero festival itinerante da un estremo all'altro della regione passando per oltre venti comuni. Dal 28 febbraio al 7 giugno, star e nuove leve del jazz, del latin, delle contaminazioni etniche e delle più varie musiche improvvisate saranno on the road lungo le strade emiliano-romagnole. Simbolo altisonante degli incroci tra stili, culture e geografie è il duetto di pianoforti che riunirà due stelle come Stefano Bollani e il cubano Gonzalo Rubalcaba, che suoneranno assieme in prima mondiale assoluta (unica data italiana) a Piacenza (27 marzo, Teatro Municipale).

I più celebrati solisti del jazz nazionale sono letteralmente di casa a Crossroads: le migliori trombe del nostro jazz, Paolo Fresu, Enrico Rava e Fabrizio Bosso sono da anni artisti residenti del festival, invitati a esibirsi in numerose occasioni con gruppi sempre diversi. Paolo Fresu farà la sua prima apparizione a Crossroads 2019 in duo col pianista serbo Bojan Z il 2 marzo al Teatro Fabrizio De Andrè di Casalgrande (dove pochi giorni prima, il 28 febbraio, si terrà l'inaugurazione del festival, con il trio della cantante norvegese Kristin Asbjørnsen). Sei le occasioni per ascoltare Fabrizio Bosso che il 31 maggio sarà a Correggio con il sestetto "Latin Mood" co-diretto col sassofonista Javier Girotto

Le avvincenti evoluzioni dei tre trombettisti italiani si inseriscono in un vasto programma (ancora in via di completamento) nel quale risalta una selezione di artisti internazionali capace di esprimere lo stato dell'arte delle diverse strade imboccate dalla musica improvvisata: dal jazz afroamericano mainstream all'avanguardia newyorkese; dal

crossover etnico al nu-jazz ad alto tasso tecnologico.

Nei programmi di Crossroads le cantanti hanno sempre avuto un ruolo centrale e anche quest'anno la selezione vocale offrirà nomi di rilievo.

Oltre che a Fresu, Rava e Bosso, Crossroads 2019 concederà ampio spazio a molti altri esponenti del jazz italiano come i trombettisti Flavio Boltrò (col suo turbinoso BBB Trio; 9 aprile a San Mauro Pascoli) e Luca Aquino (in quartetto il 7 giugno a Parma).

Le serate di Crossroads 2019 prenderanno in più occasioni i colori dell'America Latina da Cuba alla Colombia passando per il Brasile fino all'Argentina fusa in una vibrante poesia sonora con il Giappone.

Al Teatro Asioli un festival nel festival

Concentrate nella parte finale della kermesse, le dieci date che si terranno al Teatro Asioli di Correggio daranno vita a un vero festival nel festival. Sarà un riassunto concentrato delle principali te-

matiche musicali di Crossroads: oltre ai già citati concerti che coinvolgeranno tutti e tre gli artisti residenti (Fresu, Rava e Bosso), ci saranno nomi di culto della scena statunitense come i Bad Plus (nella rinnovata formazione con Orrin Evans al pianoforte; 13 maggio) e il trombettista Rob Mazurek, che condividerà il messaggio dell'avanguardia americana con un manipolo dei più avanzati improvvisatori italiani (il 17). Il trio del violoncellista francese Vincent Courtois, che si ispira agli scritti di Jack London per il suo "Love of Life" (il 18), e il solo di Derek Brown, che applica la tecnica del beatbox al sassofono (il 24), saranno gli appuntamenti più anticonformisti, mentre l'immane-

tocco latino verrà conferito dal pirotecnico duo cubano formato dal pianista Alfredo Rodriguez e il percussionista Pedrito Martinez (il 29). La scena nazionale sarà poi rappresentata dal sax di Francesco Bearzatti, che duetterà con la fisarmonica di Carmine Ioanna (il 28, in serata assieme al Trio Trip del pianista Mirko Signorile) e dal policromo organico della On Time Variabile Orchestra, che, sotto la direzione del sassofonista Cristiano Arcelli, raccoglie i docenti e i migliori allievi dei seminari "On Time" che si terranno a Correggio durante il

► 23 febbraio 2019

festival (1 giugno).

Programma completo su www.crossroads-it.org -
www.erjn.it - www.jazznetwork.it



Stefano Bollani



Paolo Fresu-Trilok
Gurtu-Omar Sosa



China Moses



Fabrizio Bosso