



LA RASSEGNA

Crossroads porta in città e nel circondario i grandi miti del jazz contemporaneo

di GIAN ALDO TRAVERSI

RASSEGNA ricca di essenze vitali, a costo di rinunciare a certi stilemi dell'africanismo costi quel che costi: la ventesima edizione di Crossroads s'annuncia come festival 'globe-trotter' con indicatori da Guinness, rintocchi di musica contemporanea declinata con molteplici accenti jazz che risuonano da giovedì 28 al 7 giugno per tutta l'Emilia-Romagna, veicolati da 72 concerti con un cast di 524 artisti. Per quanto riguarda Imola e dintorni il crossover etnico trova una sontuosa incarnazione nella band del percussionista indiano **Trilok Gurtu** (17 aprile, Teatro Ebe Stignani), accompagnato da Frederik Köster (tromba), Tulug Tirpan (pianoforte, tastiere) e Jonathan Ihlenfeld Cuñado (basso elettrico). Ma al musicista di Bombay, per cui la world music sembrerebbe l'habitat più idoneo, basterebbe la tabla per portarci in giro per il mondo. Di certo non indietreggia davanti al jazz o al rock. Si comincia il 7 aprile al Teatro Comunale di Dozza (ore 21) con *The jazz Identity* nell'interpretazione delle **As Madalenas**: sui leggi «Vai,



Trilok Gurtu sarà allo Stignani il 17 aprile

menina» con Cristina Renzetti e Tati Valle alla voce, chitarra e percussioni. Ribalta meritata per due cantanti, autrici e strumentiste che stanno contribuendo da qualche anno a trasformare Bologna in una sorta di enclave del Brasile. Musica, la loro, che è allegra contagiosa, ma anche un gusto elegantemente temperato per armonie che hanno sedotto almeno due generazioni, veicolate da gorgheggi mai esibiti. Standard celeberrimi di musica d'autore brasiliana. Cristina Renzetti, teatina adottata da Bologna, condivide l'amore per il Brasile con Tatiana Valle, brasiliana di Londrina. Domenica 14 aprile sempre

a Dozza luci su *The Jazz Identity* nell'esecuzione del **Silvia Donati Trio** che sfoglia «D'amore e di orgoglio», programma dedicato a Billie Holiday e Nina Simone. Con la leader strepitosa cantante sul palco Francesca Fattori (chitarra) e Camilla Missio (contrabbasso). Splendido, infine, l'omaggio a Battisti che il Teatro Stignani ospita il 26 aprile dalle 21.15, battezzato «Pensieri e parole». L'esecuzione è affidata a formidabili artisti: **Peppe Servillo** (voce), **Fabrizio Bosso** (tromba), **Javier Giroto** (sassofoni, arrangiamenti), **Rita Marcotulli** (pianoforte), **Furio Di Castri** (contrabbasso) e **Mattia Barbieri** (batteria).