

AL TEATRO DE ANDRÈ

## Tra Africa e jazz nordico Il festival Crossroads apre con Kristin Asbjørnsen

REGGIO EMILIA. Sarà la cantante norvegese Kristin Asbjørnsen (nella foto) a inaugurare, col suo trio dall'insolita strumentazione (Olav Torget alle chitarre e Suntou Susso a

kora e voce), la ventesima edizione del festival Crossroads. E come da lunga tradizione sarà il teatro Fabrizio De André di Casalgrande a ospitare oggi, alle 21.15, l'ap-

puntamento d'apertura della kermesse organizzata da Jazz Network e dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Nel 2018 la Asbjørnsen ha pubblicato un nuovo album da solista, *Traces of You*, col quale si avventura in nuovi territori sonori grazie al vibrante e meditativo intreccio di voci, chitarra e kora. L'Africa occidentale si sposa con il jazz contemporaneo nordico, le ninne nanne con le poesie in lingua mandinka. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12. —

