



► 17 marzo 2019

CROSSROADS

L'arpa diventa jazz e con il clarinetto incontra il sound sudamericano

*Edmar Castaneda e Gabriele Mirabassi
questa sera, dalle 21.15, al teatro Dadà*

CASTELFRANCO. L'arpista colombiano Edmar Castaneda e il clarinetista Gabriele Mirabassi saranno i protagonisti dell'unica tappa dell'edizione 2019 del festival Crossroads a Castelfranco Emilia. Appuntamento stasera, alle 21.15, al Dadà. La kermesse musicale itinerante organizzata da Jazz Network e dall'assessorato alla Cultura della Regione punta dunque sulla profusione di fantasia che contraddistingue i due artisti, uniti da una visione musicale che fa sfumare il jazz nei colori della musica sudamericana. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura

del Comune di Castelfranco Emilia e l'associazione Amici del Jazz di Modena. Biglietti: intero euro 15, ridotto 12.

A Edmar Castaneda, nato nel 1978 a Bogotá ma ormai stabilmente di base a New York, è riuscito l'impossibile: trasformare l'arpa in uno strumento solista in ambito jazz. Oltre a ciò, ha creato una sua personale commi-

stione di latin jazz e folklore colombiano. Le sue collaborazioni sono una perfetta dimostrazione di come sappia muoversi con eguale maestria nel campo latino (Paquito D'Rivera, Simón Diaz, Giovanni Hidalgo) come in quello jazzistico (Joe Locke, Wyn-

ton Marsalis, John Patitucci, John Scofield, Hiromi Uehara, Janis Siegel). Gabriele Mirabassi, nato a Perugia nel 1967, si muove con disinvoltura tra musica classica e jazz. Ma è nel campo della musica popolare brasiliana che si è soprattutto indirizzata la sua attività negli ultimi anni. Ha collaborato con Guinga, Monica Salmaso, Richard Galliano, Enrico Rava, John Taylor, Steve Swallow, Ivano Fossati. Assieme, Ca-

staneda e Mirabassi hanno già avuto modo di dimostrare come sia possibile tenere sotto controllo i rispettivi slanci da virtuoso per dedicarsi invece a un dialogo profondo e suggestivo, che sa passare dall'incantesimo poetico al guizzo brioso. La biglietteria del Teatro Dadà Piazzale (Curiel 26), è aperta oggi dalle ore 15.30 alle 19 e dalle ore 20. Per informazioni telefonare allo 059/927138. —

Una dialogo tra latin jazz, folklore colombiano e musica popolare brasiliana



► 17 marzo 2019



Edmar Castaneda e Gabriele Mirabassi stasera al Dadà per una nuova tappa del festival Crossroads