



► 3 marzo 2019

SOLAROLO



“Crossroads”
parte da Cuba
e Marocco

ARFELLI A PAGINA 30

CROSSROADS. Il primo concerto romagnolo questa sera a Solarolo

Cuba e Marocco, dialogo in jazz con Pacheco e Krija

Una pianista cubana e un percussionista marocchino: un incontro nel nome della world music (e di Sting) all'Oratorio dell'Annunziata

SOLAROLO
GIANNI ARFELLI

È Solarolo la prima località romagnola a ospitare un concerto del festival jazz regionale *Crossroads*: questa sera alle 21.00 all'Oratorio dell'Annunziata un set che sa di world music, dal titolo *Marocuba*, con la pianista cubana **Marialy Pacheco** e il percussionista marocchino **Rhani Krija**.

Pacheco è nata in una famiglia di musicisti, e si è fatta apprezzare nel decennio scorso in concorsi in patria, prima di trasferirsi in Europa, dove è stata la prima donna

a vincere la *Montreaux solo piano*

competition nel 2012. Dopo alcuni dischi solisti, nel 2014 ha inciso “Introducing”, con una formazione a tre, impreziosita da ospiti, tra cui Krija. I due sono insieme anche in “Duets”, del 2017, che vede la partecipazione di molti jazzisti di primo piano della scena latina, come Hamilton de Holanda, Omar Sosa, Joo Kraus e Miguel Zenón. Stilisticamente, la pianista passa dallo swing alla tecnica percussiva, con leggerezza di tocco e profondità di suono.

Rhani Krija è nato a Essauira, al centro della cultura “gnawa”, ma

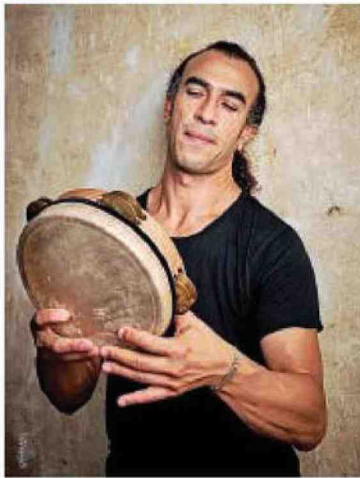
ha stabilito da anni la sua base in Germania. Usa molti strumenti, tra i quali darbouka, riqq, frame



► 3 marzo 2019

drums, congas, bongos, djembe e timbales caraibici, per creare un suono influenzato da ritmi arabi nordafricani e latini, blues, reggae e pop. Nel 2002 è stato chiamato da Sting per partecipare a cd, dvd e al tour "Sacred love", ed è poi stato parte della band dello storico tour "Symphonicity" del cantante inglese. Grazie a questa visibilità, ha potuto lavorare con Herbie Hancock e Chick Corea.

www.crossroads-it.org – €12



Il percussionista Rhani Krija



La pianista cubana Marialy Pacheco