

► 12 marzo 2019

CULTURA & SPETTACOLI **CONCERTO**

**Al Teatro degli Atti il tributo di Sarah Jane Morris a John Martyn** // pag. 30 ARFELLI



**CULTURA & SPETTACOLI**

spettacolo@corriereromagna.it

**CONCERTO**

**SARAH JANE MORRIS  
OMAGGIO A JOHN MARTYN  
AL TEATRO DEGLI ATTI**

ARFELLI A PAGINA 30



**CROSSROADS.** Un concerto tra jazz, blues e folk

# Sarah Jane Morris dà voce a John Martin

Al Teatro degli Atti questa sera l'omaggio della vocalist al cantautore e chitarrista scozzese scomparso

**RIMINI**

**GIANNI ARFELLI**

Torna in Italia, che è un po' la sua seconda patria, la cantante inglese **Sarah Jane Morris**, che porterà questa sera alle 21.15 al **Teatro degli Atti** di Rimini il suo più recente progetto *Sweet little*

► 12 marzo 2019

*mystery*, dedicato a John Martyn, che definisce «peccatore a tempo pieno e Santo part-time». Il concerto, che fa parte del festival jazz regionale *Crossroads*, è

l'omaggio della vocalist di Southampton al cantautore e chitarrista scozzese scomparso nel 2009, che nella sua lunga carriera, iniziata nel 1967, ha spaziato tra jazz, blues e folk. Morris racconta così perché ha deciso di lavorare sulle composizioni di Martyn: «Era un genio sublime, un talento innovativo tristemente scomparso a soli 60 anni. La sua produzione è al contempo profonda da togliere il fiato e dolorosamente tenera nella sua complessa atmosfera. Ha ispirato un'intera generazione di musicisti, amici e fan suoi contemporanei, ma le sue composizioni continuano a risuonare a dieci anni dalla morte. È stato acclamato in tutto il mondo dai fortunati che hanno potuto apprezzare dal vivo la sua voce unica e la sua maestria strumentale. La sua musica vivrà per sempre».

In effetti Martyn è stato apprezzato per la sua capacità originale di usare la voce come uno strumento musicale, oltre che per le sue delicate composizioni. Sarah Jane Morris non ha bisogno di molte presentazioni, perché la vediamo spesso in Italia, dove il pubblico la conosce e la ama da almeno tre decenni. Ha una carriera estremamente varia, che l'ha vista

passare dalla disco music al pop, dal jazz al blues, dalla musica africana al soul. Il suo tratto distintivo è la voce profonda da contralto, unita a una capacità interpretativa unica, dovuta ai suoi studi attoriali, che ha usato per lavorare in teatro, al cinema e in televisione. In questo progetto è accompagnata dai suoi collaboratori abituali: Tony Remy e Tim Cansfield alle chitarre, Martyn Barker alla batteria ed Henry Thomas al basso.

Biglietti a 15 euro.

Info: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)



Sarah Jane Morris, vocalist di Southampton